



DOCENTE Alessandra Li Greci	PROGRAMMA Italiano	A.S. 2021/2022	CLASSE 4 B	LICEO SCIENTIFICO
---------------------------------------	------------------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Uso degli strumenti studio

Regolazione dell'uso della lingua fondamentalmente secondo le proprietà del "mezzo" (o canale).

La lingua come strumento per lo studio

Esercitazioni tese a contestualizzare il proprio comportamento linguistico.

Il lessico, la semantica e l'uso dei dizionari

- Il dizionario come strumento di conoscenza degli usi concreti e della stratificazione della lingua. Strutture del lessico.
- Riconoscimento delle figure retoriche e di altri fenomeni retorici nei testi.
- Raggiungimento della consapevolezza delle componenti storiche della lingua e della percezione del suo movimento interno.

La lingua nel processo comunicativo. Il "testo"

- Concetto di "testo" e caratteri generali della testualità. Il rapporto fra testo, cotesto e contesto.
- Sviluppo della competenza d'uso della lingua facendo avanzare le seguenti abilità (da esercitare e perfezionare nell'intero corso di studi): produzione di discorsi orali pianificati; analisi di testi scritti con individuazione dei tratti formali significativi per l'arrivo a una interpretazione non impressionistica del contenuto ("analisi dei testi"); redazione di testi scritti di vario tipo ("comune", "specialistico", "espressivo") di media lunghezza; padronanza dell'impostazione grafica complessiva di un proprio testo; esecuzione di sintesi e parafrasi o di riscritture dei testi.
- Le varietà dei tipi di testo, specialmente scritti: diverse tipologie di testi, basate su caratteri generali (di prevalente descrittività, narratività, argomentatività ecc.) e sulla modalità interpretativa (tra rigidità ed elasticità) da parte del destinatario.

Versante letterario e storico-culturale

- *La metrica* (dalla quantità sillabica al ritmo e dagli schemi obbligati alle forme libere).
- *I procedimenti retorici.*
- Acquisizione e sviluppo a livelli via via più avanzati (da raggiungere anche negli anni successivi) della prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà letterarie europee nel loro rapporto con l'antico.



1. L'età della controriforma: storia, società, cultura, idee

- Dalla riforma alla controriforma
- Le istituzioni culturali
- Il concetto di Manierismo

2. Torquato Tasso

- Il Rinaldo
- Le Rime
- La produzione drammatica (*Aminta*, coro dell'atto I)
- La Gerusalemme liberata (I, 1-5, VII, 1-22; XVI, 1-2)

3. L'età del Barocco e della Scienza Nuova: storia, società, cultura, idee

- La lirica barocca
- Giovan Battista Marino

4. La letteratura drammatica nel Seicento

5. Galileo Galilei

- Il *Sidereus nuncius*
- *Il Saggiatore* ("Il grande libro dell'universo")
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* ("Elogio dell'intelligenza dell'uomo" - prima giornata)

6. L'età della ragione

- La trattatistica e la prosa di pensiero (Ludovico Antonio Muratori e Giambattista Vico)
- La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia (Pietro Metastasio)

7. L'Illuminismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- L'Illuminismo in Francia (D. Diderot, Voltaire, C.L. de Montesquieu, J.J. Rousseau)
- L'Illuminismo in Italia
- Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*, capp. XII, XXVIII)
- Pietro Verri (*Osservazioni sulla tortura*, capp. II-III; *Il Caffè*, "Cos'è questo Caffè?")

8. Carlo Goldoni

- La Locandiera (lettura integrale)

9. Giuseppe Parini

- Le prime odi e la battaglia illuministica (*Odi*, "La salubrità dell'aria")
- Il Giorno (dal *Mattino*, vv. 1- 124; dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556; vv. 940-1020)

10. Vittorio Alfieri

- Saul (Atto II, scena I - "I conflitti interiori di Saul")

11. L'età napoleonica: storia, società, cultura, idee

12. Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

13. Ugo Foscolo



- le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* ("La sepoltura lacrimata")
- le *Odi e i Sonetti* ("Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto")
- Dei Sepolcri (lettura integrale)

14. L'età del Romanticismo: storia, società, cultura, idee

15. Alessandro Manzoni

- Gli *Inni sacri*
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*

16. Divina Commedia (lettura integrale di Purgatorio I, II, III, V, VI)

TESTI ADOTTATI

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici Nostri Contemporanei*, II, Pearson-Paravia
- D. Alighieri, a cura di R. Donnarumma – C. Savettieri, *Divina Commedia. Inferno*, Palumbo.

Prof.ssa Alessandra Li Greci

29/05/2022