



DOCENTE	PROGRAMMA	A.S.	CLASSE	LICEO SCIENTIFICO
Alessandra Li Greci	Italiano	2021/2022	3 B	

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Uso degli strumenti studio

Regolazione dell'uso della lingua fondamentalmente secondo le proprietà del "mezzo" (o canale).

La lingua come strumento per lo studio

Esercitazioni tese a contestualizzare il proprio comportamento linguistico.

Il lessico, la semantica e l'uso dei dizionari

- Il dizionario come strumento di conoscenza degli usi concreti e della stratificazione della lingua. Strutture del lessico.
- Riconoscimento delle figure retoriche e di altri fenomeni retorici nei testi.
- Raggiungimento della consapevolezza delle componenti storiche della lingua e della percezione del suo movimento interno.

La lingua nel processo comunicativo. Il "testo"

- Concetto di "testo" e caratteri generali della testualità. Il rapporto fra testo, cotesto e contesto.
- Sviluppo della competenza d'uso della lingua facendo avanzare le seguenti abilità (da esercitare e perfezionare nell'intero corso di studi): produzione di discorsi orali pianificati; analisi di testi scritti con individuazione dei tratti formali significativi per l'arrivo a una interpretazione non impressionistica del contenuto ("analisi dei testi"); redazione di testi scritti di vario tipo ("comune", "specialistico", "espressivo") di media lunghezza; padronanza dell'impostazione grafica complessiva di un proprio testo; esecuzione di sintesi e parafrasi o di riscritture dei testi.
- Le varietà dei tipi di testo, specialmente scritti: diverse tipologie di testi, basate su caratteri generali (di prevalente descrittività, narratività, argomentatività ecc.) e sulla modalità interpretativa (tra rigidità ed elasticità) da parte del destinatario.

Versante letterario e storico-culturale

- *La metrica* (dalla quantità sillabica al ritmo e dagli schemi obbligati alle forme libere).
- *I procedimenti retorici.*
- Acquisizione e sviluppo a livelli via via più avanzati (da raggiungere anche negli anni successivi) della prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà letterarie europee nel loro rapporto con l'antico.

1. L'età cortese: storia, società, cultura, idee



- *Le chansons de geste*
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica provenzale

2. L'età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee

- **San Francesco d'Assisi**

"Cantico di Frate Sole"

- **La lirica del Due e Trecento in Italia**

- **La scuola siciliana. Iacopo da Lentini**

"Amore è un(o) desio"

- **Il dolce stil novo**

- **Guido Guinizelli**

"Al cor gentile rempaira sempre amore"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

- **Guido Cavalcanti**

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

"Perch'i' no spero di tornar giammai"

- **I poeti comico-realistici**

- **Cecco Angiolieri**

"S'ù fosse fuoco, arderëi 'l mondo"

"Tre cose solamente m'ènno in grado"

- **Cielo d'Alcamo**

"Rosa fresca aulentis(s)ima"

3. Dante Alighieri

- **Le Rime**

- *"Così nel mio parlar vogl'esser aspro"*
- *"Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io"*

- **La Vita nova**

- *Vita nova*, II
- *Vita nova*, III-IV
- *Vita nova*, XIX, 4-15
- *Vita nova*, XXVI, 5-7

- **Il Convivio**

- *Convivio*, I, 1
- *Convivio*, II, 2-12

- **Il De vulgari eloquentia**



- *De vulgari eloquentia*, I, 1-5
- **La Monarchia**
 - *Monarchia*, III, 7-18
- **Le Epistole**
 - *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia* (dall'Epistola a Cangrande)
- **La Commedia** (lettura integrale di *Inferno*, I, II, III, V, VI)
- 4. Francesco Petrarca**
 - **Le opere religioso-morali**
 - **Le opere umanistiche**
 - **Il Canzoniere**
 - *Canzoniere*, 1
 - *Canzoniere*, 3
 - *Canzoniere*, 16
 - *Canzoniere*, 35
 - *Canzoniere*, 90
 - *Canzoniere*, 126
 - *Canzoniere*, 272
- 5. Giovanni Boccaccio**
 - **Le opere del periodo napoletano**
 - **Le opere del periodo fiorentino**
 - **Il Decameron**
 - *Decameron*, Proemio
 - *Decameron*, Introduzione
 - *Decameron*, I, 1
 - *Decameron*, II, 4
 - *Decameron*, II, 5
 - *Decameron*, IV, 1
 - *Decameron*, IV, 5
 - *Decameron*, V, 8
 - *Decameron*, V, 9
 - *Decameron*, VI, 4
 - *Decameron*, VI, 10
 - *Decameron*, VIII, 3
- 6. L'età umanistica: storia, società, cultura, idee**
 - **Il poema epico-cavalleresco**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**



- **Matteo Maria Boiardo**

8. Il Rinascimento: storia, società, cultura, idee

- **La questione della lingua**

- **Niccolò Machiavelli (cenni)**

9. Ludovico Ariosto

- **Orlando Furioso I, 1-4; I, 5-81**

10. L'età della controriforma: storia, società, cultura, idee

TESTI ADOTTATI

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici Nostri Contemporanei*, 1, Pearson-Paravia
- D. Alighieri, a cura di R. Donnarumma – C. Savettieri, *Divina Commedia. Inferno*, Palumbo.

Prof.ssa Alessandra Li Greci

29/05/2022