



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



CLASSE: I D I.T.T.

DOCENTE: MAGGIORE ANNA GRAZIA

MATERIA: ITALIANO

Libro di testo: **LIMPIDA MERAUVIGLIA** autori: Beatrice Panebianco, Sara Frigato, Caterina Bubba, Antonella Varani

COMPETENZA COMUNICATIVA

La lingua e la comunicazione

- Comunicare
- La lingua nella situazione

COMPETENZA LINGUISTICO-GRAMMATICALE

Le parole e la loro storia

- Il significato delle parole
- La formazione delle parole
- Guida alla consultazione del dizionario

I suoni e i segni

- La punteggiatura
- L'accento
- L'apostrofo

Le forme

Il gruppo del nome

- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

La frase semplice

- La frase
- Il nucleo della frase
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Dentro il nucleo gli argomenti: il soggetto, il complemento oggetto
- I verbi predicativi e copulativi
- La costruzione passiva

COMPETENZA TESTUALE: IL TESTO LETTERARIO IN PROSA

LA NARRAZIONE LETTERARIA

Percorso di metodo

La struttura del testo narrativo

- La struttura del racconto
- La distinzione tra fabula e intreccio
- I diversi modi di costruire l'intreccio
- L'individuazione delle sequenze
- Nuclei narrativi e macrosequenze

I PERSONAGGI

- Il personaggio, fulcro della narrazione
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi

- Altri elementi descrittivi
- Tipi e individui
- Il sistema dei personaggi: gerarchia, ruoli e funzioni

LO SPAZIO E IL TEMPO

- Luoghi e ambienti
- Le funzioni della descrizione
- Il percorso percettivo della descrizione
- La dimensione temporale
- Il ritmo del racconto

LA VOCE NARRANTE E IL PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore
- I diversi tipi di narratore
- La focalizzazione

LO STILE

- Le scelte stilistico-espressive
- Parole e pensieri dei personaggi

IL RACCONTO FANTASCIENTIFICO: caratteristiche

IL RACCONTO GIALLO: caratteristiche

IL RACCONTO FANTASY: caratteristiche

IL RACCONTO HORROR: caratteristiche

EPICA

Il Mito: L'epopea di Gilgamesh

- Anonimo: Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

L'epica omerica • Omero e la questione omerica

- L'Iliade: struttura, argomento, personaggi, spazio, tempo, temi, stile
- Omero: Il proemio, la peste, l'ira

COMPETENZA TESTUALE

Il testo scritto

- Il testo: la coerenza
- Il testo: la coesione

Le tipologie testuali

Descrivere

- Com'è fatto un testo descrittivo
- Gli oggetti della descrizione
- Come scegliere i particolari
- Come organizzare le informazioni

Narrare

- Com'è fatto un testo narrativo
- Il diario
- La lettera
- L'articolo di cronaca
- Come ideare un racconto
- Come scrivere un racconto

Riassumere

L'articolo di cronaca: caratteristiche

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

- Origini e breve storia della mafia
- Bullismo

GLI STUDENTI

L'insegnante
ANNA GRAZIA MAGGIORE