

## PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
Prof.ssa Rossella Di Natale	Liceo Scientifico "Scienze Applicate"	3	Q	Disegno e Storia dell'arte

***Libro di testo: Itinerario nell'arte vol. 2, G. Cricco - F.P. Di Teodoro, Zanichelli  
Quarta Edizione - Versione Verde***

### **Modulo 1. Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni.**

- Il Gotico Internazionale
  - Gentile da Fabriano e l'Adorazione dei Magi
- Il Rinascimento. *"Arti e scienze non udite e mai vedute"*
  - La prospettiva, le proporzioni, l'Antico
- Filippo Brunelleschi
  - Cupola di S. Maria del Fiore
  - Spedale degli Innocenti
  - Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
  - Basilica di S. Lorenzo
  - Basilica di S. Spirito
- Lorenzo Ghiberti
  - Il concorso del 1401
  - La formella di Ghiberti e la formella di Brunelleschi per la seconda porta del Battistero di Firenze
- Donatello
  - San Giorgio
  - I profeti Geremia e Abacuc
  - Il banchetto di Erode
  - David
  - Maddalena penitente
- Masaccio
  - Sant'Anna Metterza
  - Cappella Brancacci
  - Trinità
- Masolino Cappella Brancacci
  - La tentazione di Adamo ed Eva
- Beato Angelico
  - Annunciazione

## **Modulo 2 - Il Quattrocento. La stagione delle esperienze. Parte prima**

- Leon Battista Alberti
  - Tempio Malatestiano
  - Palazzo Rucellai
  - Facciata di Santa Maria Novella
  - Chiesa di Sant'Andrea
- Piero della Francesca
  - Battesimo di Cristo
  - Flagellazione di Cristo
  - Sacra conversazione
- Sandro Botticelli
  - La Primavera
  - La nascita di Venere
  - Madonna del Magnificat

## **- Il Rinascimento. La stagione delle esperienze. Seconda parte**

- Antonello da Messina
  - San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, Vergine Annunciata
- Andrea Mantegna
  - Orazione nell'orto, Camera degli sposi; San Sebastiano, Cristo in scorcio
- Giovanni Bellini
  - Orazione nell'orto, pala della Madonna con Bambino e santi; ritratto del Doge Leonardo Loredan
- Pietro Perugino
  - Consegna delle chiavi a San Pietro, San Sebastiano, Madonna col bambino
- **Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi. La realtà sotto la lente.**
- Jan Van Eyck
  - I coniugi Arnolfini

## **Modulo 3. Il Rinascimento. La stagione delle certezze. Parte prima**

Il Cinquecento: Il Paragone delle arti. Roma e il sacco del 1527. Roma città guida delle arti. Il collezionismo

- Donato Bramante
  - Chiesa di Santa Maria presso San Satiro. Tempietto di San Pietro in Montorio.
- Leonardo da Vinci
  - Il disegno. Annunciazione; adorazione dei Magi; la Vergine delle rocce; Il Cenacolo; la Gioconda.

- Raffaello Sanzio
  - Lo sposalizio della Vergine. Pala Baglioni; Stanze Vaticane (la scuola di Atene, Liberazione di S. Pietro dal carcere); Trasfigurazione.
- Michelangelo Buonarroti
  - Il disegno. La Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Tomba di Giulio II; Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale; Sagrestia Nuova; Piazza del Campidoglio; Basilica di San Pietro; le ultime Pietà.

## **Disegno**

### **Modulo 1 - Proiezioni ortogonali**

- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

Gli alunni

---

La docente  
Prof.ssa Rossella Di Natale