

I.I.S. RAMACCA – PALAGONIA
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
MARIA CARMELA CAMPISI	LICEO SCIENTIFICO	3 ^a	Q	LINGUA E CULTURA INGLESE

Fatti propri gli obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali approvati in sede di consiglio di classe e di dipartimento, le finalità e gli obiettivi specifici da perseguiti all'interno delle discipline si possono così riassumere:

FINALITÀ GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

1. Privilegiare la formazione dell'alunno come persona capace di leggere il reale nella sua complessità.
2. Far acquisire la capacità di interrogarsi sull'esistenza e sulle sue diverse problematiche.
3. Far acquisire un atteggiamento che sia rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente.
4. Far acquisire consapevolezza della propria identità e appartenenza.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Per ciò che attiene gli obiettivi educativi e formativi, tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della lingua straniera si è articolato in modo tale da favorire:

- Il rispetto delle norme comuni di convivenza al fine di creare in aula un clima di attenzione e di concentrazione;
- L'acquisizione e il consolidamento di un metodo di studio sistematico e organizzato;
- L'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali e umani dell'alunno attraverso il contatto con civiltà straniere;
- La promozione di una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità;
- La riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue e civiltà straniere;
- Lo sviluppo di capacità di auto-valutazione.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI: DALLA PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO

COMPETENZE

- saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative (obiettivo minimo);
- saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;

- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati in un contesto di apprendimento permanente (obiettivi massimi).

CONOSCENZE

- aspetto fonologico - ortografico della lingua;
- lessico di base, lessico specifico, regole grammaticali fondamentali, uso dei verbi;
- elementi essenziali ed eventi significativi della storia del Paese oggetto di studio;
- principali caratteristiche della letteratura in L2 (costanti, tecniche e funzioni del testo letterario per quel che concerne poesia, prosa e teatro).

ABILITÀ

- Comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti, anche settoriali e specifici;
- Esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate, chiarezza logico-espressiva, correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale;
- Ricercare e estrapolare e dedurre informazioni;
- Riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza, ordine e precisione i contenuti storico-letterari trattati;
- Saper redigere composizioni rielaborando in modo personale il lessico e le strutture acquisite e argomenti oggetto di studio;
- Analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico.

OBIETTIVI MINIMI

1. Conoscenza adeguata* dei contenuti e del lessico disciplinare.
 2. Capacità di esposizione chiara e coerente.
 3. Capacità di organizzare i contenuti in modo logico.
 4. Utilizzo di un metodo di lavoro efficace.
- * Si fa riferimento anche a quanto previsto dal P.O.F. e dai dipartimenti.

STRATEGIE DIDATTICHE E METODOLOGIE

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto

MATERIALI E STRUMENTI

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nella valutazione periodica e finale, sono stati sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità è sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, sono :

- a) due prove scritte e due prove orali nel trimestre;
- b) tre prove scritte e tre prove orali nel pentamestre.

RECUPERO

Il recupero è stato attuato:

- 1) nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C.;
- 2) esempio: ove possibile *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);

Testo : Compact Performer Shaping Ideas - Zanichelli

QUADRO PROGETTUALE U.D.A./MODULI

	Modulo1 U.D.A. n°1 , n°2 e n°3	THE ORIGINS
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	B1:From Pre-Celtic to Roman Britain B2:The Anglo-Saxons and the Vikings; B3:The Norman Conquest;
	Abilità	A1:Esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate,chiarezza logico – espressiva, correttezza morfo- sintattica, appropriatezza lessicale ; A2 : Ricercare ed estrapolare informazioni;
	Competenze	C1: saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative(obiettivo minimo); C2 : saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo 2 U.D.A. n°1, n°2 e n°3	FROM ANARCHY TO THE MAGNA CHARTA
	Contenuti	B1:Anarchy ; B2:Henry II; B3:King John and the Magna Charta;

	Abilità	A3: Riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto; A4: Saper redigere brevi composizioni di argomento storico – letterario rielaborando in modo personale il lessico e le strutture acquisite;
	Competenze	C1: saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative (obiettivo minimo); C2: saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo 3 U.D.A. n°1, n°2 e n°3	KING JOHN'S SUCCESSORS
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	B1: Henry III and Simon de Montfort; B2: Edward I and Model Parliament; B3: Edward III and the Order of the Garter;
	Abilità	A5: Riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza ordine e precisione i contenuti storico – letterari trattati;
	Competenze	C1: saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative (obiettivo minimo); C2: saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani; C3: Analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico.
	Periodo previsto	Pentamestre

	Modulo 4 U.D.A. n°1, n°2 e n°3	TOWARDS ENGLISH LITERATURE
ti attesi in termini di:	Contenuti	B1: J. Wycliff and a linguistic revolution; B2: The Wars of the Roses; B3: The development of poetry: The epic poem and the pagan elegy/ The medieval ballad and narrative poems; Focus on the text: "Beowulf";
	Abilità	A5: Riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza ordine e precisione i contenuti storico – letterari trattati ;

	Competenze	C1: saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative(obiettivo minimo); C2 : saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani; C3: Analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico.
	Periodo previsto	Pentamestre

	Modulo 5 U.D.A. n°1, n°2 , n°3 e n°4	THE FATHER OF ENGLISH LITERATURE
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	B1: G. Chaucer (life, works and features); Focus on the text :”The Canterbury Tales”; B2: The early Tudors; B3: Elizabeth I; B4: The Stuarts; William Shakespeare’s life and works
	Abilità	A5: Riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza ordine e precisione i contenuti storico – letterari trattati ;
	Competenze	C1: saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative(obiettivo minimo); C2 : saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani; C3: Analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico.
	Periodo previsto	Pentamestre

Data 27 / 05 / 2022