

PROGRAMMA

“TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA”

Classe 4 Q

Prof.ssa Maria Rosa Cristina Coppoletta

1 - Dal Rinascimento maturo al Manierismo

1. Il Rinascimento
2. Donato Bramante.
3. Leonardo da Vinci.
4. Raffaello: Il pittore gentiluomo.
5. Michelangelo: la scultura e il periodo maturo.
6. Il Manierismo
7. Giorgione e Tiziano: La grande stagione della pittura veneta
8. Vasari: Lo scrittore, il pittore, l'architetto

2 - Il Barocco

1. I caratteri del Barocco .
2. Caravaggio: Un pittore oltre le regole

3- PROIEZIONI ORTOGONALI

1. Elementi di base delle proiezioni ortogonali:
 - Che cosa sono le proiezioni ortogonali
 - A che cosa servono
 - Quali sono i campi di applicazione
 - I sistemi di rappresentazione e il sistema di riferimento delle proiezioni ortogonali
2. Proiezioni ortogonali di poliedri regolari
3. Proiezioni ortogonali di solidi
4. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
5. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi
6. Dall'assonometria ricavare la proiezione ortogonale
7. Proiezione ortogonale di un tempio

4- LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

1. La rappresentazione assonometrica
2. Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometrica

3. A cosa serve l'assonometria e i suoi campi di applicazione
4. Assonometrie ortogonali
5. Assonometria ortogonale isometrica
6. Assonometria monometrica
7. Assonometria "Cavaliera"
8. Assonometria con il metodo del ribaltamento
9. Esempi di assonometrie di figure solidi, di gruppi di solidi.
10. Assonometrie isometriche di pezzi meccanici
11. Assonometria di una rampa di scala
12. Assonometria isometrica di una chiesetta
13. Assonometria isometrica di un tavolo
14. Assonometria isometrica di una sedia
15. Assonometria isometrica di una poltrona
16. Assonometria di una volta a crociera
17. Assonometria di un ambiente : tipo cucina

4 - RAPPRESENTAZIONE DI PARTICOLARI ARCHITETTONICI

1. Rilievo e rappresentazione di elementi e particolari architettonici, oggetti e ambienti nel contesto dello studio della Storia dell'Arte
 2. Rilievo e rappresentazione di elementi e particolari architettonici
 3. Arco a tutto sesto
- Particolare costruttivo di un portale.

5- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

1. Beni architettonici ,culturali e paesaggistici .Art 9 della costituzione italiana
- 2.Tutela del patrimonio paesaggistico e culturale, Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.
- 3.Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- 4.La protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia. Il codice dei beni culturali e del paesaggio.
- 5.L'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
- 6.La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico italiano.
- 7.La fruizione dei beni culturali.
- 8.La Convenzione di Faro.

Ramacca 03/06/2022

I docenti:

Prof. ssa Maria Rosa Cristina Coppoletta