

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
MARIA CARMELA CAMPISI	LICEO SCIENTIFICO	IV	Q	LINGUA E CULTURA INGLESE

Fatti propri gli obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali approvati in sede di consiglio di classe e di dipartimento, le finalità e gli obiettivi specifici perseguiti all'interno delle discipline si possono così riassumere:

### **FINALITÀ GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO**

1. Privilegiare la formazione dell'alunno come persona capace di leggere il reale nella sua complessità.
2. Far acquisire la capacità di interrogarsi sull'esistenza e sulle sue diverse problematiche.
3. Far acquisire un atteggiamento che sia rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente.
4. Far acquisire consapevolezza della propria identità e appartenenza.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

1. Imparare ad imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

Per ciò che attiene gli obiettivi educativi e formativi, tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della lingua straniera si è articolata in modo tale da favorire:

- il rispetto di norme comuni di convivenza al fine di creare in aula un clima di attenzione e di concentrazione;
  - l'acquisizione e il consolidamento di un metodo di studio sistematico e organizzato;
  - l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali e umani dell'alunno attraverso il contatto con civiltà straniere;
  - la promozione di una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità;
  - la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue e civiltà straniere;
- lo sviluppo di capacità di auto-valutazione.

### **OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI: DALLA PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**

Conseguimento di competenze linguistico-comunicative (liv. B2) estensibili a tutte le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e conoscenza di argomenti propri della cultura del Paese oggetto di studio con l'obiettivo di far cogliere all'alunno lo spessore linguistico e culturale della civiltà espressa in L2 e l'unicità di argomenti, autori e opere trattate. Alla fine del percorso formativo lo studente dovrà aver maturato le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- **Conoscenze:**
  - aspetto fonologico-ortografico della lingua;
  - lessico di base, lessico specifico, regole grammaticali fondamentali, uso dei verbi;
  - elementi essenziali ed eventi più significativi della storia del Paese oggetto di studio;
  - principali caratteristiche della letteratura in L2 (costanti, tecniche e funzioni del testo letterario per quel che concerne poesia, prosa e teatro).
- **Abilità:**
  - comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti, facendo ricorso ad abilità di *scanning*, *skimming*, *infering*;

- esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate, chiarezza logico-espressiva, correttezza morfo-sintattica, appropriatezza lessicale;
  - ricercare ed estrapolare informazioni;
  - riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto (obiettivi minimi);
  
  - saper redigere brevi composizioni di argomento storico-letterario rielaborando in modo personale il lessico e le strutture acquisite;
  - riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza, ordine e precisione i contenuti storico-letterari trattati;
  - analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico;
  - contestualizzare testo e autore (obiettivi massimi).
- **Competenze:**
    - saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (obiettivo minimo);
    - saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;
    - attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati in un contesto di apprendimento permanente (obiettivi massimi).

### **OBIETTIVI MINIMI**

1. Conoscenza adeguata\* dei contenuti e del lessico disciplinare.
2. Capacità di esposizione chiara e coerente.
3. Capacità di organizzare i contenuti in modo logico.
4. Utilizzo di un metodo di lavoro efficace.

\* Si fa riferimento anche a quanto previsto dal P.O.F. e dai dipartimenti.

### **STRATEGIE DIDATTICHE E METODOLOGIE**

L'attività didattica e' stata svolta, di regola, in L2 e rivolta allo sviluppo delle quattro abilità (ascoltare e parlare, leggere e scrivere). Particolare attenzione e' stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico- ortografico corretto. Gli alunni sono stati in grado di raggiungere gli obiettivi stabiliti facendo costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, basandosi sull'idea che la lingua è strumento e non fine.

### **MATERIALI E STRUMENTI**

Strumenti **tradizionali** in formato cartaceo e **multimediali** di nuova generazione. Conseguentemente, Si farà ricorso a lettore cd, aula multimediale, videoproiettore, laboratorio linguistico e/o informatico, etc.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI :**

Le verifiche sono sempre state organizzate e somministrate in relazione agli obiettivi specifici programmati e vertenti sui contenuti effettivamente svolti. Gli strumenti di verifica sono stati di diverso tipo:

**Prove orali di comprensione/produzione linguistica e letteraria:** lettura e comprensione di testi scritti di vario genere; ascolto e comprensione di brani e/o di testi in L2; colloqui orali informali: conversazione e scambio dialogico o di opinioni; traduzione di brevi frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.

**Prove scritte di comprensione/produzione linguistica e letteraria:** prove semi-strutturate (questionari a risposta breve o scelta multipla; quesiti a risposta aperta); attività di trasmissione/traduzione testuale; composizioni su traccia (narrazioni, descrizioni); ricodificazione testuale (riassunto o ricostruzione di un testo noto, dialogo aperto); domande di civiltà relative agli argomenti trattati; attività di analisi di un testo letterario; riassunto e rielaborazione di testi; composizione scritta.

**Programmazione per Moduli e UDA**

	Modulo1 U.D.A. da n° 1 a 6	The Restoration and the Augustan Age
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	<p><u>Storia e Letteratura:</u></p> <p>1 - Elisabethan period - W. Shakespeare (<i>Hamlet</i>)</p> <p>2 - The Civil War and the Commonwealth</p> <p>3 - The Restoration of the Monarchy and the Glorious Revolution</p> <p>4 - The early Hanoverians</p> <p>5 - The rise of the novel</p> <p>6 - D. Defoe : life and works (<i>Robinson Crusoe</i>)</p> <p>7 - J. Swift: life and works (<i>Gulliver's Travels</i>)</p> <p>8 - L. Sterne: life and works (<i>Tristram Shandy</i>)</p> <p>Recupero grammaticale</p> <p>Past tenses: simple past, past continuous/ present perfect/ past perfect</p>
	Abilità	<p>-comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti, facendo ricorso ad abilità di <i>scanning, skimming, inferring</i>;</p> <p>-esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate, chiarezza logico-espressiva, correttezza morfo-sintattica, appropriatezza lessicale;</p> <p>-ricercare ed estrapolare informazioni;</p> <p>-riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto (obiettivi minimi);</p> <p>-saper redigere brevi composizioni di argomento storico-letterario rielaborando in modo personale il lessico e le strutture acquisite;</p> <p>-riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza, ordine e precisione i contenuti storico-letterari trattati;</p> <p>-analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico; - contestualizzare testo e autore (obiettivi massimi).</p>
	Competenze	<p>-saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (obiettivo minimo);</p> <p>-saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;</p> <p>-attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati in un contesto di apprendimento permanente (obiettivi massimi).</p>
	Periodo previsto	Trimestre
	Modulo 2 U.D.A. da 1 a 7	Romanticism
sultati attesi in termini di:	Contenuti	<p>1-The French Revolution and the American War for Independence</p> <p>2-The Industrial and Agricultural Revolution</p> <p>3-W.Blake: <i>Songs of Innocence</i> and <i>Songs of Experience</i></p> <p>4-The Gothic novel: <i>Frankenstein</i></p> <p>5-The Romantic poets, 1st generation</p> <p>6-The Romantic poets, 2nd generation</p> <p>7-The Novel of Manners: Jane Austen</p>

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti, facendo ricorso ad abilità di <i>scanning</i>, <i>skimming</i>, <i>infering</i>;</li> <li>-esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate, chiarezza logico-espressiva, correttezza morfo-sintattica, appropriatezza lessicale;</li> <li>-ricercare ed estrapolare informazioni;</li> <li>-riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto (obiettivi minimi);</li> <li>-saper redigere brevi composizioni di argomento storico-letterario rielaborando in modo personale il lessico e le strutture acquisite;</li> <li>-riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto, con chiarezza, ordine e precisione i contenuti storico-letterari trattati;</li> <li>-analizzare testi letterari dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico; - contestualizzare testo e autore (obiettivi massimi).</li> </ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (obiettivo minimo);</li> <li>-saper collocare storicamente testo e autore, e valutarli in un'ottica di comparazione multiculturale allargando il confronto anche ad autori italiani;</li> <li>-attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati in un contesto di apprendimento permanente (obiettivi massimi).</li> </ul>
	Periodo previsto	pentamestre

Data 25/05/2022