

PROGRAMMA

“TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA”

Classe 5 Q

Prof.ssa Maria Rosa Cristina Coppoletta

1 - L'ILLUMINISMO-NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

1. L' Illuminismo
2. Giovan Battista Piranesi
3. IL Neoclassicismo: “Nobile semplicità e quieta grandezza”
4. Antonio Canova: La bellezza ideale
5. Jacques-Louis David: La pittura epico-celebrativa
6. Francisco Goya: Una pittura fuori da ogni tendenza
7. Architetture neoclassiche
8. Il Romanticismo: Genio e sregolatezza
9. La pittura di paesaggio: Constable, Turner e Friedrich
10. Théodore Gericault: Forme classiche per una sensibilità romantica
11. Eugène Delacroix: Passioni nello spazio dell'anima
12. Francesco Hayez: Il capo della pittura storica in Italia

2 - IL SECONDO '800

1. La rivoluzione del Realismo
2. Gustave Courbet: Dipingere il proprio tempo
3. La stagione dell'Impressionismo
4. Edouard Manet: Lo scandalo della verità
5. Claude Monet: La pittura delle impressioni
6. Edgar Degas: Il ritorno al disegno
7. Auguste Renoir: La gioia di vivere

5- PROIEZIONI ORTOGONALI

13. Elementi di base delle proiezioni ortogonali:
 - Che cosa sono le proiezioni ortogonali
 - A che cosa servono
 - Quali sono i campi di applicazione
 - I sistemi di rappresentazione e il sistema di riferimento delle proiezioni ortogonali
14. Proiezioni ortogonali di poliedri regolari
15. Proiezioni ortogonali di solidi
16. Proiezione ortogonale di una caffettiera

17. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi
18. Dall'assonometria ricavare la proiezione ortogonale

6- LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

1. La rappresentazione assonometrica
2. Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometrica
3. A cosa serve l'assonometria e i suoi campi di applicazione
4. Assonometrie ortogonali
5. Assonometria ortogonale isometrica
6. Assonometria monometrica
7. Assonometria "Cavaliera"
8. Assonometria con il metodo del ribaltamento
9. Esempi di assonometrie di figure solidi, di gruppi di solidi.
10. Assonometria di una rampa di scala
11. Assonometria di una volta a crociera
12. Assonometria di un ambiente : tipo cucina
1. Assonometria isometrica di una chiesetta

7- RAPPRESENTAZIONE DI PARTICOLARI ARCHITETTONICI

1. Rilievo e rappresentazione di elementi e particolari architettonici, oggetti e ambienti nel contesto dello studio della Storia dell'Arte
2. Rilievo e rappresentazione di elementi e particolari architettonici
3. Arco a tutto sesto
4. Particolare costruttivo di un portale.

8- PROSPETTIVA

1. La prospettiva
2. Prospettiva di un parallelepipedo
3. Prospettiva di un tavolo

7- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

1. Beni architettonici ,culturali e paesaggistici .Art 9 della costituzione italiana
2. Tutela del patrimonio paesaggistico e culturale, Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.
3. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
4. La protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia. Il codice dei beni culturali e del paesaggio.
5. L'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
6. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico italiano.
7. La fruizione dei beni culturali.
8. La Convenzione di Faro.

Ramacca 03/06/2022

Il docente :

Prof. ssa Maria Rosa Cristina Coppoletta

