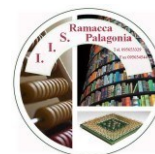




## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA - PALAGONIA

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 –Fax 095654544  
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401  
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web [www.iisramacca-palagonia.gov.it](http://www.iisramacca-palagonia.gov.it)  
E-mail [ctis04200g@istruzione.it](mailto:ctis04200g@istruzione.it) E-mail certificata [ctis04200g@pec.istruzione.it](mailto:ctis04200g@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
Prof.ssa Rossella Di Natale	Liceo Scientifico “Scienze Applicate”	1	Q	Disegno e Storia dell'arte

***Libro di testo: Itinerario nell'arte vol.1, G. Cricco-F.P. Di Teodoro, Zanichelli***

***Quarta Edizione - Versione Verde***

#### **Modulo1 - L'arte delle origini e le prime civiltà**

##### 1. La preistoria. Fra pietre e metalli

- L'arte rupestre: scultura, graffito e pittura rupestre, prime raffigurazioni geometriche.
- Testimonianze di architettura: architetture per abitare, costruzioni megalitiche, i nuraghi.

##### 2. La storia. Le grandi civiltà del Vicino Oriente:

- Sumeri: le ziggurat, la scultura votiva, il bassorilievo.
- Babilonesi: stele di Hammurabi, Nuova Babilonia, Etemenanki, Porta di Ishtar, Giardini pensili.
- Assiri: Ninive, i bassorilievi, Dur-Sharrukin;
- Egizi: l'arte come inno agli dei
  - Le mastabe
  - Le piramidi: la Piramide di Djoser, Piramide di Cheope;
  - Il tempio: elementi costruttivi dei templi, templi divini (Tempio di Amon a Karnak), templi funerari (Ramesseum);
  - La pittura e il rilievo: pitture e rilievi, sarcofagi dipinti;
  - La scultura: Micerino e la moglie Khamerer-Nefti, Busto della regina Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, Busto colossale di Ramses II, statuette e colossi, Sfinge.
- Antologia delle fonti: I giardini pensili di Babilonia.

### 3. Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

#### - I Cretesi e le città-palazzo:

- Periodo prepalaziale;
- Periodo protopalaziale: i primi palazzi, lo stile di Kamares;
- Periodo neopalaziale: Palazzo di Cnosso, la pittura parietale, statuette votive in ceramica, vasi in ceramica, la scultura;
- Periodo postpalaziale.

#### - I Micenei e le città-fortezza:

- Miceneo antico: Tazza di Vafiò; Maschere funebri delle tombe reali
- Miceneo medio: la tholos, Tesoro di Atreo;
- Miceneo tardo: Tirinto; Porta dei Leoni di Micene.

## **Modulo 2 - L'arte greca**

### 1. L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte.

- I periodi dell'arte greca.
- Il periodo di Formazione (XII-VIII secolo a.C.):
  - Le poleis
  - L'arte vascolare: proto-geometrico, anfore funerarie;
- L'età arcaica (VII-VI secolo a.C.):
  - Il tempio e le sue tipologie: le tipologie di templi;
  - Gli ordini architettonici: l'ordine dorico (gli effetti ottici, le coperture dei templi, il colore, Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Aphaia a Egina, i templi di Paestum); l'ordine ionico; l'ordine corinzio.
  - Kouroi e korai: la scultura dorica (Kleobi e Bitone), la scultura attica (il Moscophoros), la scultura ionica (il Kouros di Milo e l'Hera di Samo).
  - La pittura vascolare. Nero e rosso tra arte e artigianato
  - Il problema della decorazione del frontone (frontone occidentale del Tempio di Artemide a Corfù; i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina)

### 2. L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

- Il Primato di Atene
- La statuaria prima del Doriforo
  - Zeus di Capo Artemisio; l'Auriga di Delfi; Bronzi di Riace;
- Mirone di Euletere (Il Discobolo)

- L'equilibrio raggiunto. Policleteo di Argo
- Il Canone; Il Doriforo; Il Diadumeno; Amazzone ferita.
- Fidia. L'opera scultorea
- Amazzone ferita
- Il Partenone (Metope; fregio ionico; frontone occidentale; frontone orientale).
- Itinerario l'Acropoli di Atene
- Accenni ai: Propilei; Tempio di Athena Nike; L'Eretteo e la Loggia delle Cariatidi.
- Il Teatro di Dioniso e l'Odeion di Pericle.

### 3. L'arte nella crisi della polis

Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas

- Prassitele ateniese
- Afrodite di Cnidia; Apollo sauroctonos; Hermes con Dioniso bambino.
- Skopas di Paro
- Menade danzante
- Lisippo
- Apoxyomenos

### **Disegno Geometrico**

- Tecniche del disegno e costruzioni geometriche
- Costruzione di poligoni regolari (dato il lato, data la circonferenza)

Gli alunni

---



---



---

La docente

---

Prof.ssa Rossella Di Natale