



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax:
0957945401

C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2022/2023

| | |
|--------------------|------------------------------|
| DISCIPLINA: | Disegno e Storia dell'Arte |
| DOCENTE: | Prof.ssa Caterina Ledda |
| SCUOLA | Liceo Scientifico di Ramacca |
| CLASSE: | 4°A |
| ALUNNI: | 16 |



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

1-II Manierismo: Grazia, licenza, difficoltà

1.1-*Qualche caso emblematico: Pontormo*

- *Il disegno*
- *Alabardiere*
- *Deposizione*

1.2-*Rosso Fiorentino*

- *Il disegno*
- *Deposizione*

1.3-*Parmigianino*

- *Madonna dal collo lungo*

1.4-*Giulio Romano*

- *Il disegno*
- *Palazzo Te*

1.4.1-*Sala dei Giganti*

1.5-*Benvenuto Cellini*

- *Perseo*

1.6-*Giambologna*

- *Ratto della Sabina*

1.7-*Vignola*

- *Il Sacro Bosco di Bomarzo*

1.8-*Giorgio Vasari: lo scrittore, il pittore, l'architetto*

- *Il disegno*
- *Giudizio Universale*
- *Gli Uffizi*

2-Alla ricerca di nuove vie (seconda parte)

2.1-*Jacopo Tintoretto: Dalla luce al colore*

- *Il disegno*
- *Miracolo dello schiavo*
- *Ritrovamento del corpo di San Marco*
- *Ultima cena*

3-II Seicento. Monumentalità e fantasia (prima parte)

3.1- *Itinerario nella storia*

3.2- *I caratteri del Barocco*

3.3-*Michelangelo Merisi "Caravaggio"*

- *Il disegno*
- *Bacchino malato*
- *Ragazzo morso da un ramarro*
- *Giovane con cesto di frutta*
- *Bacco*
- *Canestro di frutta*
- *Testa di Medusa*
- *Riposo durante la fuga in Egitto*
- *Morte della Vergine*
- *Vocazione di San Matteo*
- *Crocifissione di San Pietro*
- *Giuditta e Oloferne*

3.4-Gian Lorenzo Bernini

- *Il disegno*
- *La capra Amaltea*
- *Baldacchino per l'altare della Basilica di San Pietro*
- *CATTEDRA di San Pietro*
- *Il Colonnato della Basilica di San Pietro*
- *Galleria Borghese:*
- *Enea e Anchise,*
- *Il ratto di Proserpina,*
- *David,*
- *Apollo e Dafne*
- *Fontana dei Fiumi*
- *I ritratti*
- *Estasi di Santa Teresa d'Avila*

3.5-Francesco Borromini

- *S. Carlo alle Quattro Fontane*
- *Sant'Ivo alla Sapienza*
- *Chiesa di Sant'Agnese*

4-II Seicento. Monumentalità e fantasia (seconda parte)

4.1-Guido Reni: L'esaltazione del Classicismo

- *il disegno*
- *Strage degli Innocenti*
- *San Michele Arcangelo*
- *Atalanta e Ippomene*
- *Visitazione*

4.2-Quadraturismo

- *Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza*

4.3-Uno sguardo al di là delle Alpi

4.4-Fiandre: **Pieter Paul Rubens**

- *La morte di Ippolito*

4.5-Olanda: **Rembrandt Harmenszoon van Rijn**

- *La lezione di anatomia del dottor Tulp*

4.6-Olanda: *Jan Vermeer*

- *La ragazza con il turbante*

5-Verso il secolo dei lumi

5.1- Itinerario nella storia

5.2- I caratteri del Settecento

5.3-Filippo Juarra

- *Basilica di Superga*
- *Palazzina di caccia*

5.4-Luigi Vanvitelli

- *Reggia di Caserta*
- *Rococò*

5.5-Il vedutismo tra arte e tecnica

3.5.1-Antonio Canaletto

- *Camera ottica*
- *Canal Grande*

Grammichele 16/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Caterina Ledda

