



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2022/2023

DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE:	Prof.ssa Caterina Ledda
SCUOLA	Liceo Scientifico di Ramacca
CLASSE:	1°A
ALUNNI:	27



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

1-L'arte delle origini e le prime civiltà

1.1-Concetti di storia e preistoria

1.2-L'uomo preistorico

1.2.1-Arte e magia

1.2.2-L'arte rupestre

- Venere di Willendorf
- Grotte dell'Addàura

1.2.3-Testimonianze di architetture

- Stonehenge

2-Le civiltà del Vicino Oriente

2.1-Itinerario nella storia: I popoli della mezzaluna fertile

2.1.1-La Mesopotamia

2.1.2-L'Egitto

2.2-I Sumeri: Fondatori di mitiche città

2.2.1-La Ziggurat di Ur

2.2.2-La scultura votiva (Gudea)

2.3-I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri

2.3.1-La civiltà dei giardini e delle torri

- Giardini pensili
- Porta di Ishtar
- Torre di Babele
- Stele di Hammurabi

2.4-Gli Assiri: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero

- Fortezza di Saragon
- Città di Ninive

2.5-Gli Egizi: L'arte come inno agli dei

2.5.1-Le mastabe: Le prime tombe monumentali

2.5.2-Le piramidi: La geometria per l'eternità

- Piramide di Djoser
- Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino
- Sfinge

2.5.3-I Templi: Dimore di Dei e Faraoni

- Elementi costruttivi dei templi
- Templi divini: Tempio di Amon a Karnak
- Templi funerari: Ramesseum

2.5.4-La pittura e il rilievo: La realtà simbolica

- Minerali e terre colorate
- Tecniche realizzative

- *Fregio delle oche*
- *Tomba dello scriba Menna*
- 2.5.5-**La scultura: Solennità e serena monumentalità**

- *Micerino e la moglie Khmerer-Nebti*
- *Busto della Regina Nefertiti*
- *Ritratto di Akhenaton*
- *Maschera funeraria di Tutankhamon*
- **LA TOMBA DI NEFERTARI**

3-Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene

3.1- *Itinerario nella storia: Dal mito alla storia*

3.2-**I Cretesi e le città-palazzo: Il popolo difeso dal mare**

- *Palazzo di Cnosso*
- *Pittura parietale: Gioco del toro*
- *Statuette votive: Dea dei serpenti*
- *Ceramica: Prochoi di stile vegetale e marino*

3.3-**I Micenei e le città-fortezza: Mura ciclopiche e tomba a tholos**

- *Tirinto (Porta dei Leoni)*
- *Micene*
- *La Tholos: Tomba di Agamennone o Tesoro di Atreo*
- *Maschere funebri*
- *Tazza di Vaphiò*

4-L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia

4.1- *Itinerario nella storia: La stagione della democrazia*

4.2-**Il Periodo di Formazione: Nascita delle poleis e arte geometrica**

- *Le poleis*
- *Arte vascolare*
- *Le anfore funerarie: Anfora del lamento funebre*

4.3-**L'età arcaica: La ricerca della forma**

4.3.1-*Il tempio e le sue tipologie*

4.3.2-*Gli ordini architettonici*

- *Ordine Dorico*
- *Ordine Ionico*
- *Ordine Corinzio*
- *Gli effetti ottici: Correzioni ottiche*
- *Templi di Pestum*

4.3.3-**Kouroi e korai: Il cammino verso l'equilibrio formale**

- *Scultura Dorica: Kleobi e Bitone*
- *Scultura Attica: Moschophoros*
- *Scultura Ionica: Kouros di Milo, Hera di Samo*

4.3.4-**La pittura vascolare: Rosso e nero tra arte e artigianato**

- *Pittura a figure nere: Anfora di Achille e Aiace*
- *Pittura a figure rosse: Kylix di Achille e Patroclo*

5-L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del Periodo Classico

5.1- Itinerario nella storia: Il primato di Atene

5.2-La statuaria prima del Doriforo: Alla ricerca dell'equilibrio

- *Efebo di Kritios*
- *Zeus di Capo Artemisio*
- *Auriga di Delfi*
- *Giovane di Mozia*
- *Bronzi di Riace*

5.3-Mirone di Eleutere

- *Discobolo*
- *Gruppo di Athena e Marsia*

5.4-Policleto di Argo

- *Doriforo*
- *Diadumeno*
- *Amazzone ferita*

5.6-Fidia

- *Amazzone ferita*
- *Partenone: Metope e Frontoni*

6-L'arte nella crisi della polis

6.1- Itinerario nella storia: La libertà perduta

6.2- Ripegamento intimista di Prassitele e Skopas

6.2.1- Prassitele Ateniese

- *Afrodite di Cnidia*
- *Apollo sauroctonos*
- *Hermes con Dioniso*

6.2.2- Skopas di Paro

- *Pothos*
- *Menade danzante*

6.3- Lisippo di Sicione

- *Apoxyomenos*

6.4-Alessandro Magno e l'Ellenismo: La koiné un linguaggio comune

6.4.1-Pergamo e Rodi: Il dramma gridato nella pietra

- *Pergamo: Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros*
- *Pergamo: Galata morente*
- *Pergamo: Galata suicida*
- *Rodi: Laocoonte*
- *Approfondimenti: Nike di Samotraccia e la Venere di Milo*

CONTENUTI TRATTATI di Disegno

1-Elementi di base del disegno:

1.1-Strumenti per il disegno

1.2-Squadratura del foglio

1.3-Usi delle squadre e del compasso

1.3.1-Applicazione grafica:

- Linee parallele verticali ed orizzontali
- Linee inclinate a 30° , 60° e 45°
- Cerchi concentrici
- Composizione geometrica di figure

2-Costruzioni geometriche:

2.1-Richiami di geometria

- Punto, linea, piano
- Angoli
- Triangoli
- Poligoni
- Circonferenza

Grammichele 16/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Caterina Ledda

