



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA
Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax:
0957945401 C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web
www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/ 2023

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
GUZZARDI NUNZIATINA	LICEO SCIENTIFICO	1°	A	ITALIANO

Libro di testo in adozione: S. Gasperini - O. Trioschi – F. Toniolo – L. Arrigoni:
“CORRISPONDENZE”, VOL. Narrativa – Mito ed Epica – RIZZOLI EDUCATION.

ANTOLOGIA PER IL PRIMO BIENNIO

1. Il linguaggio della narrazione
 - La costruzione del testo narrativo
 - Autore e narratore
 - Il lettore e il patto narrativo
 - L'ordine degli eventi: la fabula e l'intreccio

Testo – laboratorio: E. Morante, Il compagno

2. Il narratore e la focalizzazione
 - Le tipologie di narratore
 - I livelli di narrazione
 - Il punto di vista e la focalizzazione

Racconto: G de Maupassant, due amici

3. Lo spazio e il tempo
 - Lo spazio
 - Il tempo

4. I personaggi
 - La tipologia dei personaggi
 - La funzione e il ruolo dei personaggi
 - La caratterizzazione dei personaggi
 - La presentazione dei personaggi

Brano: H. de Balzac: L'esperienza dell'amore

5. Le forme del discorso
 - La citazione
 - Il resoconto

Brano: V. Woolf: Una visita inattesa

6. La lingua e lo stile
 - Il linguaggio letterario
 - Le figure retoriche

- I registri linguistici
- Il ritmo della narrazione
- 7. Le forme della narrazione
 - La favola
 - La fiaba
 - La novella e il racconto
 - Il romanzo

Brano: G. Boccaccio: Chichibio si salva dall'ira del suo padrone

- 8. I generi della narrazione
 - La narrativa fantastica
 - La fantascienza e il fantasy
 - Il giallo e il poliziesco
 - La narrativa realistica – Il Verismo
 - Il romanzo storico (il Romanzo Criminale)

MITO ED EPICA

1. Le caratteristiche del racconto mitico
 - Miti ed archetipi
 - Le forme del mito
 - Il mito letterario
 - Il mito ai nostri giorni
 - La trasmissione del mito e le scelte espressive
2. Miti a confronto
 - L'età dell'oro
 - Esiodo: le cinque età dell'uomo
 - La Bibbia
3. L'epica classica
 - Il genere e il linguaggio
 - Dalla tradizione orale ai testi scritti
 - Lo stile formulare
 - Il testo epico e le scelte espressive
4. Iliade
 - Omero e la società greca arcaica
 - La questione omerica
 - I poemi omerici e la storia
 - Il poema di Ilio
 - Le coordinate dell'opera
 - Gli antefatti mitici
 - I personaggi
 - La struttura narrativa
 - Le scelte espressive

Brani: Proemio

Ettore e Andromaca

Il duello tra Ettore e Achille

5. Odissea

- Omero e il mondo dell'Odissea
- Il poema di Odisseo: genesi e vicenda
- Il protagonista
- Gli altri personaggi principali
- La struttura narrativa
- Lo stile

Brano: Proemio

6. Eneide

- La figura di Virgilio
- Il poema di Roma
- Le coordinate dell'opera
- Il protagonista
- Gli altri personaggi principali
- La struttura narrativa
- Le scelte espressive

7. L'epica medievale e rinascimentale (cenni)

GRAMMATICA

1. L'ARTICOLO

- ☐ Che cos'è e come funziona l'articolo
- ☐ Che forme ha e come si usa l'articolo
 - L'articolo indeterminativo
 - L'articolo partitivo
 - L'omissione dell'articolo
 - Le preposizioni articolate

2. IL NOME

- ☐ Che cos'è e come funziona il nome
- ☐ Il significato del nome
 - I nomi comuni e i nomi propri
- ☐ La struttura del nome
- ☐ Il genere del nome
 - Il genere dei nomi di persona e di animale
 - Il genere dei nomi di cosa
 - I falsi cambi di genere
- ☐ Il numero del nome
 - I nomi variabili
 - I nomi invariabili
 - I nomi sovrabbondanti
 - I nomi difettivi
 - Il plurale dei nomi composti

3. L'AGGETTIVO

- a. Che cos'è e come funziona l'aggettivo
 - Funzioni dell'aggettivo
 - Tipi di aggettivo

- b. L'aggettivo qualificativo
 - Gli aggettivi qualificativi variabili
 - Gli aggettivi *bello, buono, grande*
 - Gli aggettivi qualificativi invariabili
 - La concordanza dell'aggettivo qualificativo
 - La posizione dell'aggettivo qualificativo
- c. Gli aggettivi qualificativi derivati, alterati e composti
- d. I gradi dell'aggettivo qualificativo
 - Il grado comparativo
 - Il grado superlativo
 - Forme particolari di comparativi e di superlativi
 - Comparativi e superlativi senza grado positivo
 - Aggettivi con il solo grado positivo
- e. Gli aggettivi determinativi
- f. Gli aggettivi possessivi
 - Le forme dell'aggettivo possessivo
 - Le forme *proprio* e *altrui*
 - L'articolo con gli aggettivi possessivi
- g. Gli aggettivi dimostrativi
 - *Questo e quello*
 - *Tale e simile, stesso e medesimo*
- h. Gli aggettivi indefiniti
 - Significati e usi degli aggettivi indefiniti
- i. Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi
 - Le forme e gli usi
- j. Gli aggettivi numerali
 - I numeri cardinale
 - I numeri ordinali
 - Altri numerali: moltiplicativi e numerativi

4. IL PRONOME

- a. Che cos'è e come funziona il pronome
- b. I pronomi personali
 - I pronomi personali soggetto
 - Uso facoltativo e uso obbligatorio
 - I pronomi personali di complemento
- c. I pronomi possessivi
- d. I pronomi dimostrativi
- e. I pronomi indefiniti
 - Indefiniti singolativi
 - Indefiniti collettivi
 - Indefiniti quantitativi
 - Indefiniti negativi
- f. I pronomi interrogativi ed esclamativi
- g. I pronomi relativi
 - I pronomi relativi doppi

5. IL VERBO

LA GRAMMATICA VALENZIALE (indicazioni operative)

- a. Che cos'è e come funziona il verbo
 - Le parti del verbo
- b. Il verbo nella frase
 - Verbi transitivi e intransitivi
 - Verbi predicativi e copulativi
 - Verbi personali e impersonali
- c. La forma del verbo
 - La forma passiva
 - La forma riflessiva
- d. Verbi legati ad altri verbi
 - Verbi ausiliari
 - Verbi servili
 - Verbi fraseologici
 - Verbi causativi
- e. I modi finiti
 - Indicativo
 - Congiuntivo
 - Condizionale
 - Imperativo
- f. I modi indefiniti
 - Infinito
 - Participio
 - Gerundio
- g. Le coniugazioni
 - La coniugazione di *essere* e *avere*
 - Le tre coniugazioni regolari e quelle irregolari
 - La coniugazione attiva
 - La coniugazione passiva
 - La coniugazione riflessiva e pronominale
 - I verbi sovrabbondanti
 - I verbi difettivi
 - Verbi regolari

6. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- La frase nucleare
- Il soggetto
- Il predicato
- Le espansioni

L'insegnante
Nunziatina Guzzardi