

Anno scolastico	2022/2023
Materia:	Lingua e cultura latina
Classe:	V B Scientifico
Insegnante:	Maria Antonella Valastro
Libro di testo adottato:	M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, (2015) <i>META VIARUM, Storia e antologia della letteratura latina. Dalla prima età imperiale al tardoantico</i>, vol. 3, Loescher Editore, Torino

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1	L'età giulio-claudia: storia e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Una difficile successione • La dinastia giulio-claudia • Il clima culturale • Peculiarità dell'età di Nerone • La storiografia dell'età giulio-claudia • L'erudizione in età giulio-claudia • I generi poetici • La tradizione della favola e Fedro • Fedro: vita, pensiero, opere • Antologia: Fedro <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto con Esopo (<i>Fabulae</i> 1, Prologus) - Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (<i>Fabulae</i> 1,1) - Le rane chiedono un re (<i>Fabulae</i> 1,2) - Il cervo alla fonte (<i>Fabulae</i> 1,12) - La volpe e l'uva (<i>Fabulae</i> 4,3) - Fedro seguace di Esopo (<i>Fabulae</i> 2,1) • I classici nel tempo. Alcuni esempi della fortuna di Fedro: • La Fontaine, Giusti, Trilussa
2	Seneca: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca tra potere e filosofia • I temi • Lingua e stile • Antologia: Seneca <ul style="list-style-type: none"> - Monarchia assoluta e sovrano illuminato (<i>De clementia</i> 1,1-4) - Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia (<i>De clementia</i> 10,1-11,3) - Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (<i>De tranquillitate animi</i> 4) - Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù (<i>Epistulae</i> 73) - Vivere, Lucili, militare est (<i>Epistulae</i> 96) - Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (<i>Epistulae</i> 47,1-4) - Condizione degli schiavi (<i>Epistulae</i> 47,5-9) - Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna (<i>Epistulae</i> 47,10-21) - Siamo le membra di un grande corpo (<i>Epistulae</i> 95,51-53) - Sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo (<i>Naturales questiones</i>, Prefatio 1-8) - Il senso delle disgrazie umane (<i>De providentia</i> 2,1-4) - La sconvolgente passione dell'eros in Fedra (<i>Fedra</i> 129-135; 165-170; 177-185) - La vita ha senso solo se è vissuta pienamente (<i>Epistulae</i> 15,93,1-4)

3	Petronio: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Il Satyricon di Petronio • L'opera e l'autore • Un genere letterario composito • Petronio tra fantasia e realismo • Antologia: Petronio <ul style="list-style-type: none"> - La decadenza dell'oratoria (<i>Satyricon</i> 1-4) - "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (<i>Satyricon</i> 26,7-8; 27) - Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> 31-33) - Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> 71) - L'arrivo a Crotone (<i>Satyricon</i> 116) - La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> 111-112)
4	Marco Annea Lucano: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • L'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi • Antologia: Lucano <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di Cesare e Pompeo (<i>Bellum civile</i> 1,125-157) - La figura di Catone (<i>Bellum civile</i> 2,372-391) - La necromanzia, una profezia di sciagure (<i>Bellum civile</i> 6,750-820) - Ferocia di Cesare dopo Farsalo (<i>Bellum civile</i> 7,786-822)
5	Aulo Persio Flacco e Decimo Giunio Giovenale	<ul style="list-style-type: none"> • Vita, pensiero, opere, lingua e stile • Antologia: Persio <ul style="list-style-type: none"> - Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni (<i>Satire</i> 1,1-57) - Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (<i>Satire</i> 2,31-75) - Il saggio e il crapulone (<i>Satire</i> 3,60-118) • Antologia: Giovenale <ul style="list-style-type: none"> - I <i>Graeculi</i>: una vera peste (<i>Satire</i> 3,29-108) - Un rombo stupefacente e un grottesco consiglio della Corona (<i>Satire</i> 4,37-154) - Corruzione delle donne e distruzione della società (<i>Satire</i> 6,136-160; 434-473) - La cena del cliente (<i>Satire</i> 5,12-29)
6	L'età dei Flavi: storia, cultura, poesia	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche • Il clima culturale • Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico
7	Plinio il Vecchio e Quintiliano: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Plinio il Vecchio <ul style="list-style-type: none"> - Il duello tra Eteocle e Polinice (<i>Tebaide</i> 9,518-595) - L' "Eneide divina" (<i>Tebaide</i> 12,810-819) - Medea vista da Valerio Flacco (<i>Argonauta</i> 7,1-22) - Annibale attraversa le Alpi: da Livio a Silio Italico (<i>Punica</i> 3,477-522) - Il proemio della Tebaide di Stazio (<i>Tebaide</i> 1,1-6) - Lupi e "lupi mannari" (<i>Naturalis historia</i> 8,80-84) - La natura matrigna (<i>Naturalis historia</i> 7,1-5) - L'obelisco egiziano diventa orologio solare (<i>Naturalis historia</i> 36,71-73) • Antologia: Quintiliano <ul style="list-style-type: none"> - La scuola è meglio dell'educazione domestica (<i>Institutio oratoria</i> I,2,1-5; 18-22) - Necessità del gioco e valore delle punizioni (<i>Institutio oratoria</i> I,3,8-16) - Elogio di Cicerone (<i>Institutio oratoria</i> 10,1,105-112) - Il giudizio su Seneca (<i>Institutio oratoria</i> 10,1,125-131) - Difesa dell'educazione pubblica (<i>Institutio oratoria</i> 1,2,13-15)

8	Marco Valerio Marziale: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Marziale <ul style="list-style-type: none"> - Il gran teatro del mondo (<i>Epigrammi</i> 3,43) - La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (<i>Epigrammi</i> 5,56) - Non est vivere, sed valere vita (<i>Epigrammi</i> 6,70) - Un giusto provvedimento (<i>Epigrammi</i> 7,61) - La vita felice (<i>Epigrammi</i> 10,47) - A Roma non c'è mai pace (<i>Epigrammi</i> 12,57) - Erotion (<i>Epigrammi</i> 5,34) - Epitafio di un celebre fantino (<i>Epigrammi</i> 10,53) - Una scuola rumorosa (<i>Epigrammi</i> 9,68) - A Domiziano, divenuto censore (<i>Epigrammi</i> 1,4)
9	L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • Gli imperatori per adozione • Un' epoca di stabilità politica e di espansione per l'impero • Il clima culturale • Svetonio e Plinio il Giovane • La prosa: Floro, Frontone e Gellio • Antologia: Svetonio <ul style="list-style-type: none"> - Caligola, il ritratto della pazzia (<i>Vita di Caligola</i> 50) - Vespasiano, un uomo all'antica (<i>Vita di Vespasiano</i> 11-13) • Antologia: Plinio il Giovane <ul style="list-style-type: none"> - Una scuola per la sua Como (<i>Epistulae</i> 4,13) - Due splendide ville sul lago di Como (<i>Epistulae</i> 9,7) - Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore (<i>Epistulae</i> 10,96-97)
10	Publio Cornelio Tacito: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Tacito <ul style="list-style-type: none"> - Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo" (<i>Agricola</i> 42) - I Germani sono come la loro terra (<i>Germania</i> 4-5) - La fiamma dell'eloquenza (<i>Dialogus de oratoribus</i> 36) - "Ora finalmente ci torna il coraggio" (<i>Agricola</i> 1-3) - Le <i>Historiae</i>, una "materia grave di sciagure" (<i>Historiae</i> I,2-3) - Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (<i>Historiae</i> I,16) - Raccontare i fatti sine ira et studio (<i>Annales</i> 1, 1) - Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (<i>Agricola</i> 30) - Il matricidio: la morte di Agrippina (<i>Annales</i> 14,7-10) - Falsità di Nerone: il "licenziamento" di Seneca (<i>Annales</i> 14,55-56) - Il suicidio esemplare di Seneca (<i>Annales</i> 15,62-64) - Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (<i>Annales</i> 16,18-19) - I cristiani accusati dell'incendio di Roma (<i>Annales</i> 15,44)
11	Lucio Apuleio: vita, pensiero, opere	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Apuleio <ul style="list-style-type: none"> - Lucio riesce a salvare la pelle (<i>Metamorfosi</i> 4,4-5) - Lucio riassume forma umana (<i>Metamorfosi</i> 11,13) - Preghiera a Iside (<i>Metamorfosi</i> 11,25) - C'era una volta un re e una regina... (<i>Metamorfosi</i> 4,28-33) - Psiche svela l'identità dello sposo (<i>Metamorfosi</i> 5,22-23) - Giove stabilisce le nozze tra Cupido e Psiche (<i>Metamorfosi</i> 6,23-24) - Iside parla in sogno a Lucio, che ha ancora forma d'asino (<i>Metamorfosi</i> 11,5) - Il vestito di Iside (<i>Metamorfosi</i> 11,3-4)

12	Nascita e diffusione del cristianesimo. L'apologetica	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche • La letteratura cristiana delle origini: l'apologetica • Tertulliano • Antologia: Tertulliano <ul style="list-style-type: none"> - Cristiani e servizio militare: l'opinione di Tertulliano (<i>De corona</i> 11,1-4) - La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo (<i>De cultu feminarum</i> 2,5,1-5)
13	L'impero cristiano e la patristica	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche • Aurelio Ambrogio, Sofronio Eusebio Gerolamo e Aurelio Agostino: vita, pensiero, opere • Antologia: Ambrogio <ul style="list-style-type: none"> - Un inno di Ambrogio: Il canto del gallo (<i>Aeterne rerum conditor</i>) - Sei ciceroniano, no cristiano! (<i>Epistulae</i> 22,30) • Antologia: Agostino <ul style="list-style-type: none"> - L'incipit delle Confessiones (<i>Confessiones</i> 1,1,1-2) - Il gusto del proibito (<i>Confessiones</i> 2,6,12) - L'incipit delle Confessiones (<i>Confessiones</i> 1,1,1-2) - La lettura dell'Hortensius di Cicerone (<i>Confessiones</i> 3,4,7-8) - Tolle lege: la conversione di Agostino (<i>Confessiones</i> 8,12,28,30) - Caino e Abele, esponenti delle due città (<i>De civitate Dei</i> 15,2)

Ramacca, 2 giugno 2023

Firma insegnante

Maria Antonella Valastro