

	<b>Istituto superiore Ramacca-Palagonia</b>	
	<b>Argomenti trattati</b>	

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Materia Italiano**

**Docente Anna Maria Stella Lanzafame**

**Classe 2C**

**U.D. 1/a Analisi, progettazione e stesura di testi scritti ed orali"**

Analisi e produzione di testi informativo-espositivi semplici e complessi: la relazione, l'articolo di cronaca, il verbale.

**Competenze disciplinari**

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

**Descrittori di competenze**

Riconoscere un testo espositivo.

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo espositivo.

Individuare, di un testo espositivo, l'argomento centrale e le principali informazioni in esso contenute.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo, scritto o orale.

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.

Esprimersi in modo chiaro, logico, coerente e formalmente corretto.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

**Contenuti cognitivi**

Caratteristiche testuali del testo espositivo.

Usi e funzioni del testo espositivo diverse tipologie e diverse strutture organizzative di un testo espositivo.

Principali strutture morfologiche della lingua italiana.

Elementi di base e funzioni della lingua.

Principi di organizzazione del discorso.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.

Analisi logica della frase (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti), all'analisi di relazioni espositive e articoli di cronaca.

Parti teoriche ed esercitazioni dedicate nel manuale.

	<b>Istituto superiore Ramacca-Palagonia</b>	
	<b>Argomenti trattati</b>	

**U.D. 1/ b: Analisi, progettazione e stesura di testi scritti ed orali  
Analisi e produzione di testi argomentativi semplici.**

**Competenze**

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

**Descrittori**

Comprendere il messaggio contenuto in un testo, scritto o orale.

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.

Esprimersi in modo chiaro logico, coerente e formalmente corretto.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

Riconoscere un testo argomentativo.

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo argomentativo.

Individuare, di un testo argomentativo, l'argomento centrale e le principali informazioni in esso contenute.

**Contenuti**

Principali strutture morfologiche della lingua italiana.

Elementi di base e funzioni della lingua. Principi di organizzazione del discorso.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali

Caratteristiche testuali del testo argomentativo.

Usi e funzioni del testo argomentativo.

Analisi del periodo, proposizioni semplici e complesse, coordinazione e subordinazione, tipi di subordinate.

Parti teoriche ed esercitazioni dedicate nel manuale.

**U.D. 2/a: Il testo letterario: analisi e lettura del testo poetico**

Elementi base di analisi del testo poetico, con lettura ed analisi di testi esemplificativi.

**Competenze**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e/o letterario.

**Descrittori**

Sa riconoscere le strutture e gli elementi di base per l'analisi del testo poetico.

Sa individuare il nucleo tematico centrale di un testo poetico.

Sa fare la parafrasi di un testo poetico.

Sa inserire un testo poetico nel contesto dell'epoca, della corrente, dell'autore a cui appartiene.

	<b>Istituto superiore Ramacca-Palagonia</b>	
	<b>Argomenti trattati</b>	

### **Contenuti**

Principali elementi strutturali di un testo poetico.

Diverse tipologie di strofa e verso.

Principali regole metriche.

Figure retoriche del significante e del significato.

Lettura e analisi di brani antologici.

Alessandro Manzoni "I Promessi Sposi".

### **U.D. 2/b "Il testo letterario: lettura ed analisi della poesia"**

**Lecture di testi poetici: un genere, una corrente, un autore.**

### **Competenze**

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

### **Descrittori**

Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto o orale.

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

Sa riconoscere la specificità della funzione letteraria.

Sa apprezzare il valore culturale delle opere letterarie.

Sa individuare il nucleo tematico centrale di un testo poetico.

Sa fare la parafrasi di un testo poetico.

### **Contenuti**

Principali funzioni comunicative dei vari generi letterari.

Principali elementi strutturali di un testo poetico.

Figure retoriche del significante e del significato.

Principali strutture morfologiche della lingua italiana.

Principi di organizzazione del discorso.

Codici e registri fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.

Elementi di base e funzioni della lingua.

Docente  
Anna Maria Stella Lanzafame