



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA PALAGONIA**  
**Anno Scolastico 2022/2023**

**CLASSE:** VD I.T.S.T. Informatica e Telecomunicazioni

**DOCENTE:** FAGONE AGATA

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANE

**LIBRO DI TESTO:** A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato; *Le porte della letteratura*. Voll. II, *Dal Seicento all'Ottocento*; Vol. III, *Dalla fine dell'Ottocento a oggi*; Signorelli Scuola.

## **ARGOMENTI TRATTATI**

### **NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO E RISORGIMENTO**

- Il Romanticismo: caratteri generali, contesto storico e culturale.
- La polemica tra classicisti e romantici.

- **Giacomo Leopardi**: la vita, la poetica, le opere  
dai *Canti*:

- *L'infinito* p. 482
- *A Silvia* p. 489
- *A se stesso* p. 498
- *La ginestra o il fiore del deserto* classroom

dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* p. 535
- *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere* p. 544

dallo *Zibaldone*:

- *La poetica del vago e dell'indefinito* p. 522

### **La poesia e il romanzo nella prima metà dell'Ottocento**

- **Alessandro Manzoni**: la vita, il pensiero, le opere

- *Lettera a Monsieur Chauvet* classroom
- *Sul Romanticismo, lettera a Cesare d'Azeglio* classroom

dai *Promessi sposi*:

- Introduzione p. 675
- Don Abbondio e i bravi (cap.I) p. 680
- La monaca di Monza (cap. VI) p. 743
- La notte insonne del "selvaggio signore" (cap. XXI) p. 702
- *Il sugo di tutta la storia* (cap. XXXVIII) p. 713

dalle **Odi civili**:

- *Il cinque maggio*

p.720

## IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Contesto storico, artistico e culturale  
Il progresso delle scienze e il Positivismo  
Il darwinismo

### Il romanzo nel secondo Ottocento

**Giovanni Verga:** la vita, il pensiero, le opere  
da *Vita dei campi*:

- *Fantasticheria*

classroom

- *Rosso Malpelo*

p. 89

dalle *Novelle rusticane*:

- *La roba*

p. 113

## IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO

- Contesto storico, artistico e culturale (materiale di studio su classroom)

### La poesia e il romanzo nel Novecento

**Gabriele D'Annunzio:** la vita, la poetica, le opere

da *Il piacere*

- Andrea Sperelli (I, 2)

p. 260

da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

p. 272

**Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica, le opere

da *Il fanciullino*:

- È dentro di noi un fanciullino

classroom

da *Myricae*:

- *X agosto*

p. 311

- *Temporale*

p. 314

dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*

p. 320

**Giuseppe Ungaretti:** la vita, la poetica, le opere

da *L'Allegria*:

- *Il porto sepolto*

p. 612

- *Fratelli*

p. 614

- *Veglia*

p. 604

- *I fiumi*

p. 620

- *Soldati*

p. 625

- *Mattina*

p. 632

**Luigi Pirandello:** la vita, il pensiero, le opere

dalle *Novelle per un anno*:

- *La patente*

p. 437

- *Il treno ha fischiato*

p. 444

da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La nascita di Adriano Meis* (cap. VIII) p. 458
- da ***Uno, nessuno, centomila***
- *Un paradossale lieto fine* (libro VIII, cap. IV) p. 465

## **L'ERMETISMO**

**Salvatore Quasimodo**: la vita, il pensiero, le opere

da *Acque e terre*:

- Ed è subito sera p.664

da ***Giorno dopo giorno***:

- *Alle fronde dei salici* p.666
- *Milano, agosto 1943* classroom
- *Uomo del mio tempo* classroom

da ***La terra impareggiabile***

- *Ancora all'inferno* classroom

## **PRODUZIONE SCRITTA**

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**La docente**

Professoressa Agata Fagone