

CLASSE: IV D I.T.T

DOCENTE: ANNA GRAZIA MAGGIORE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: LO SPECCHIO E LA PORTA, ED. VERDE, MILLE ANNI DI LETTERATURA, V.2, GARZANTI SCUOLA

ARGOMENTI TRATTATI

La nascita del romanzo

- **Miguel de Cervantes**: la vita, il pensiero e le opere
Dal *Don Chisciotte*:
 - Don Chisciotte e i mulini a vento (parte I, cap. VIII)
 - Il testamento e la morte di Don Chisciotte (parte II, cap. LXXIV)

La prosa scientifica

- **Galileo Galilei**: la vita, il pensiero e le opere
Dalle *Lettere copernicane*:
 - Lettera a Benedetto CastelliDal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
 - La trama
 - Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna

L'Illuminismo in Francia e in Italia

La riforma del teatro: dalla Commedia dell'arte al teatro goldoniano

- **Carlo Goldoni**: la vita, il pensiero e le opere
Da *La locandiera*:
 - L'annuncio del matrimonio (atto III, scene XVIII, XIX, XX)

Neoclassicismo e Preromanticismo: contesto storico, artistico e culturale

- **Giuseppe Parini**: il pensiero e le opere
Da *Il giorno*:
 - La vergine cuccia (*Il mattino*, vv.503-556)
- **Vittorio Alfieri**: il pensiero e le tragedie
Dal *Saul*:
 - Struttura e trama

IL NEOCLASSICISMO

- Cenni

PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA

Dal *Purgatorio*:

- Canto I
- Canto II

PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La docente

Professoressa Anna Grazia
Maggiore