



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA - PALAGONIA

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544 Via
Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401 C.F.:
91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Classe: 1° sez. D - ITI

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Laura Tiziana Marotta

Libri di testo:

A TUTTO CAMPO, Marcello Sensini;

LIMPIDA MERA VIGLIA – NARRATIVA, Beatrice Panebianco, Sara Frigato, Caterina Budda, Antonella Varani;

LIMPIDA MERA VIGLIA – EPICA, Beatrice Panebianco, Caterina Budda, Antonella Varani.

Grammatica

- **Fonologia:**
 - ✓ I fonemi dell'italiano, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi, trigrammi; sillabe, accento, elisione, troncamento.
 - ✓ Punteggiatura e ortografia.
- **Morfologia:**
- Le parti variabili del discorso: la flessione nelle categorie del genere e del numero.
 - ✓ **L'articolo:** determinativo, indeterminativo, partitivo.
 - ✓ **Il nome:** comune e proprio, concreto e astratto, individuale e collettivo, numerabile e non numerabile, primitivi, derivati, alterati, composti.
 - ✓ **L'aggettivo:** qualificativo (i gradi dell'aggettivo qualificativo: positivo, comparativo, superlativo), determinativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, numerali cardinali.
 - ✓ **Il pronome:** personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, interrogativo, esclamativo, relativo.
 - ✓ **Il verbo:** modo, tempo, aspetto; il genere del verbo (transitivo e intransitivo); la forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva); i verbi impersonali; i verbi di "servizio" (ausiliari, servili, aspettuativi e causativi).
- Le parti invariabili del discorso:
 - ✓ **L'avverbio:** qualificativi e determinativi; i gradi dell'avverbio; le locuzioni avverbiali.

Antologia

Il testo narrativo letterario e la narratologia.

- Le sequenze narrative: definizione, caratteristiche e funzioni.
- I diversi tipi di sequenze narrative:
 - ✓ Dinamiche, statiche e miste;
 - ✓ Narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.
- La *fabula* e l'intreccio.
- La struttura della *fabula*:
 - ✓ Situazione iniziale, esordio, peripezie, *Spannung*, scioglimento, epilogo;
- Le tecniche per la costruzione dell'intreccio:
 - ✓ Analessi, prolessi, *in media res*, narrazione a incastro.
- Il tempo: il tempo della storia e il tempo del racconto.
- Lo scarto temporale *fabula*/intreccio e il ritmo narrativo:
 - ✓ Scena, sommario, ellissi, pausa e digressione.

- Lo spazio: funzioni e qualità.
 - ✓ Luoghi reali, realistici, immaginari
- I personaggi.
 - ✓ I ruoli fondamentali: eroe, antagonista, donatore, aiutante, oggetto del desiderio, mandante, falso eroe.
 - ✓ La gerarchia: protagonisti, personaggi secondari, comparse.
 - ✓ Presentazione dei personaggi: ritratto, autoritratto, indiretta, in azione, autopresentazione.
 - ✓ Caratterizzazione: fisica, psicologica, sociale, culturale, ideologica.
 - ✓ Personaggi statici e dinamici.
- Il narratore, l'autore, il lettore, il patto narrativo.
 - ✓ I tipi di narratore e i livelli di narrazione: omodiegetico, eterodiegetico, nascosto, i gradi del narratore.
- La focalizzazione e il punto di vista:
 - ✓ Zero, interna, esterna. Variazione del punto di vista.
- I discorsi e i pensieri dei personaggi:
 - ✓ Discorso diretto legato; discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero, soliloquio, flusso di coscienza. monologo interiore.
- Lo stile e la lingua.
 - ✓ Lessico: aulico, popolare, colloquiale, misto.
 - ✓ Il ritmo stilistico: paratassi e ipotassi.
 - ✓ I registri linguistici: alto, medio, basso.
 - ✓ Le figure retoriche: di significato e di posizione.
- I generi letterari:
 - ✓ La novella e il racconto, il romanzo.
 - ✓ Testi in prosa, in versi, teatrali.
 - ✓ Mito, favola e fiaba.
- I generi e i sottogeneri della narrativa:
 - ✓ Il fantastico, il fantasy, l'horror, la fantascienza.
 - ✓ Il comico e i suoi sottogeneri: parodia e satira.
- La narrazione realistica:
 - ✓ Realismo, Naturalismo, Verismo, Neorealismo.
 - ✓ Il romanzo storico.

Epica

- Il mito e l'epica: caratteristiche e differenze.
- Il mito greco e il mito latino.
- Il poema epico e l'epica del Vicino oriente.

Brani letti e analizzati:

- *Questione di scala.*
- *Il leone, la volpe, il lupo.*
- *Un bruttissimo sogno.*
- *Rimorso in piazzale Michelangelo.*
- *Draghi.*
- *La corsia n. 6.*
- *Quattordici.*
- *Il compagno.*
- *Il leone e la lepre.*
- *La vela nera.*
- *Una barca scura.*

- *La rateta.*
- *La guerra delle campane.*
- *Il risveglio di Gregor.*
- *Il rumore del cuore.*
- *Rosso Malpelo.*

Ramacca, 05 giugno 2023

Prof.ssa Laura Tiziana Marotta