

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022-23

I.I.S. RAMACCA – PALAGONIA

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE (allegato alla relazione iniziale)

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
Agosta Agata	ITE Amm.Finanz.Mark	II	M	LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Fatti propri gli obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali approvati in sede di consiglio di classe e di dipartimento, le finalità e gli obiettivi specifici da perseguire all'interno delle discipline si possono così riassumere:

FINALITÀ GENERALI

1. Privilegiare la formazione dell'alunno come persona capace di leggere il reale nella sua complessità.
2. Far acquisire la capacità di interrogarsi sull'esistenza e sulle sue diverse problematiche.
3. Far acquisire un atteggiamento che sia rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente.
4. Far acquisire consapevolezza della propria identità e appartenenza.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI *

Per ciò che attiene gli obiettivi educativi, tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della lingua francese si articolerà in modo tale da:

1. Far rispettare le norme comuni di convivenza al fine di creare in aula un clima d'attenzione e di concentrazione;
2. acquisire e consolidare un metodo di studio sistematico e organizzato;
3. ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani dell'alunno attraverso il contatto con civiltà straniere;
4. promuovere una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità;
5. riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue e civiltà straniere;
6. sviluppare capacità di auto-valutazione.

1.3.1. LINGUA E CULTURA STRANIERA NEGLI ISTITUTI TECNICI

COMPETENZE

- C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale.
C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.

CONOSCENZE

- B1 Fonetica e ortografia della lingua straniera.
B2 Lessico di base.
B3 Regole grammaticali fondamentali.
B4 Uso dei verbi più comuni al presente, passato e futuro.
B5 Conoscenza generale dei contenuti trattati.
B6 Strutture linguistiche e lessico specifico appartenenti al registro tecnico: commerciale - informatico - turistico (come dai relativi piani di studio).

ABILITÀ

- A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale.

OBIETTIVI MINIMI

COMPRÉHENSION DE L'ORAL (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Saper cogliere i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti inerenti al lavoro, scuola, tempo libero, desideri, progetti futuri o altro;

- Capire brevi dialoghi in contesti noti;
- Essere in grado di recepire messaggi orali, registrazioni di dialoghi in contesto, istruzioni date dall'insegnante nel loro significato generale e nei dettagli importanti. Tuttavia, ha bisogno di essere guidato e di riascoltare il messaggio più volte;

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (COMPRESIONE SCRITTA)

- Riuscire a leggere e a capire messaggi, descrizioni, istruzioni, dialoghi, articoli nel loro significato generale e nei dettagli importanti.

PRODUCTION ORALE (PRODUZIONE ORALE)

- Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale;
- Sostenere una semplice conversazione sulla scuola, il tempo libero, l'attualità ecc.;
- Esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette;
- Essere in grado di elaborare messaggi elementari e interagire in contesti simulati, anche se non si possiede una rilevante varietà lessicale e si commettono errori;
- Essere in grado di elaborare delle sintesi elementari;
- Riuscire a dare dei semplici consigli;
- Partecipare ad una conversazione guidata su argomenti familiari, personali o di attualità;
- Descrivere in modo accettabile esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi;
- Spiegare e motivare opinioni personali;
- Raccontare brevemente un'esperienza, un'abitudine del passato;
- Essere in grado di dare consigli.

PRODUCTION ÉCRITE (PRODUZIONE SCRITTA)

- Saper tradurre brevi frasi dall'italiano,
- Essere in grado di elaborare delle sintesi elementari;
- Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari o di interesse personale;
- Scrivere lettere e/o email riferendo esperienze e descrivendo impressioni.

STRATEGIE DIDATTICHE E METODOLOGIE

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale. Inoltre:

L'attività didattica è rivolta allo sviluppo delle quattro abilità (ascoltare e parlare, leggere e scrivere) facendo particolare attenzione all'acquisizione di un sistema fonologico-ortografico corretto. Si privilegiano l'approccio di tipo comunicativo e audio-orale per cui gli alunni sono invitati a rafforzare le abilità di lavoro sui testi e la conoscenza del lessico.

In una prima fase si prediligono, lezioni di tipo interattiva e partecipativa atte a stimolare, grazie a mappe concettuali e *remue – méninges* (brainstorming) il coinvolgimento degli alunni e anche lezione frontale orale. In seguito, sono proposte attività con approccio situazionale dove gli alunni possono impiegare le competenze acquisite per costituire il prodotto finale anche in apprendimento cooperativo tramite lavori di gruppo in aula, flipped classroom, ricerche individuali e/o di gruppo, simulazioni al Pc e attività su piattaforma e-learning.

MATERIALI E STRUMENTI

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale. Inoltre:

1. Libri di testo: G.B. Westphal, P.Ghezzi, *Café monde en poche*, Pearson.
2. LIM
3. Sussidi multimediali
4. Testi di consultazione
5. Siti online per la didattica interattiva.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale.

Nella valutazione periodica e finale, verranno sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità sarà sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, saranno varie. Si prevedono:

- a) Prove orali di comprensione/produzione linguistica: lettura e comprensione di testi; ascolto e comprensione di brani e/o di testi in L2; colloqui orali informali; *jeu de rôle*; traduzione di brevi e semplici frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.
- b) Prove scritte di comprensione/produzione linguistica: prove strutturate (esercizi di riempimento di spazi, associazione parola e definizione, vero/falso); prove semi-strutturate (questionari a risposta breve o scelta multipla; quesiti a risposta aperta).

I suddetti standard minimi di competenza saranno considerati anche nella valutazione degli studenti individuati come DSA, BES o DVA. Per gli stessi soggetti l'insegnamento-apprendimento della lingua francese prevedrà strumenti compensativi e la semplificazione dei testi. Per le prove di verifica, di volta in volta, si deciderà se proporre testi semplificati o consentire tempi più lunghi per lo svolgimento delle stesse.

I Dipartimenti potranno suggerire indicazioni più dettagliate in merito a modalità, tempi, tipologie di prova, criteri di valutazione. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero.

La valutazione è condotta utilizzando le rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

RECUPERO

Il recupero verrà attuato:

- 1) nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C.;
- 2) ove possibile *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);
- 3) In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti;
- 4) Pausa didattica e/o recupero autonomo da svolgersi nel mese di gennaio;

Le modalità del recupero saranno illustrate agli studenti ed adeguatamente documentate nel registro.

QUADRO PROGETTUALE U.D.A./MODULI

	Modulo 1 U.D.A. n° 1, 2	TITOLO . On se retrouve où? / Qu'est-ce que tu choisis ?
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali apprese nel primo anno (verbi di I, II gruppo, alcuni verbi irregolari) Fixer un rendez-vous, indiquer les chemins et donner des instructions Grammatica Preposizioni di luogo, imperativo. Lessico La città e le indicazioni stradali. Civiltà Il sistema scolastico in Francia, i numeri oltre il 100.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità, A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale.
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo 2 U.D.A. n° 3	TITOLO: Il fait quel temps ?
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Parler de la météo. Grammatica Il comparativo, il superlativo assoluto e i verbi di opinione Lessico Il clima, alcuni oggetti e loro caratteristiche. Civiltà Gli organi dello stato francese e i simboli della Francia.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo 3 U.D.A. n° 4,5,	TITOLO: Aimes tu les animaux ? Pourquoi tu fais la tête ?
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Raconter une expérience personnelle. Grammatica Pronomi relativi, avverbi e preposizioni di tempo, pronomi dimostrativi e possessivi, passé composé Lessico Le parti della casa Civiltà La città di Parigi e la canzone francofona.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Pentamestre

	Modulo 4 U.D.A. n° 6, 7	TITOLO: J'aimerais avoir quelques renseignements / la santé avant tout
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Demander des renseignements et des services , au téléphone, exprimer un désir , un espoir, parler de l'actualité. Grammatica indicativo futuro e gli aggettivi indefiniti. Lessico Abbigliamento e accessori, Civiltà La Francia d'oltre-mare
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Pentamestre

Data 30-11-2022

la Docente Agata Agosta