

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022-23

I.I.S. RAMACCA – PALAGONIA

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE (allegato alla relazione iniziale)

DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
Agosta Agata	ITE Amm.Finanz.Mark	I	M	LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Fatti propri gli obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali approvati in sede di consiglio di classe e di dipartimento, le finalità e gli obiettivi specifici da perseguire all'interno delle discipline si possono così riassumere:

FINALITÀ GENERALI

1. Privilegiare la formazione dell'alunno come persona capace di leggere il reale nella sua complessità.
2. Far acquisire la capacità di interrogarsi sull'esistenza e sulle sue diverse problematiche.
3. Far acquisire un atteggiamento che sia rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente.
4. Far acquisire consapevolezza della propria identità e appartenenza.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare.
2. Progettare.
3. Comunicare.
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi.
7. Individuare collegamenti e relazioni.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI *

Per ciò che attiene gli obiettivi educativi, tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della lingua francese si articolerà in modo tale da:

1. Far rispettare le norme comuni di convivenza al fine di creare in aula un clima d'attenzione e di concentrazione;
2. acquisire e consolidare un metodo di studio sistematico e organizzato;
3. ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani dell'alunno attraverso il contatto con civiltà straniere;
4. promuovere una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità;
5. riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue e civiltà straniere;
6. sviluppare capacità di auto-valutazione.

1.3.1. LINGUA E CULTURA STRANIERA NEGLI ISTITUTI TECNICI

COMPETENZE

C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale.
C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.

CONOSCENZE

B1 Fonetica e ortografia della lingua straniera.
B2 Lessico di base.
B3 Regole grammaticali fondamentali.
B4 Uso dei verbi più comuni al presente, passato e futuro.
B5 Conoscenza generale dei contenuti trattati.
B6 Strutture linguistiche e lessico specifico appartenenti al registro tecnico: commerciale - informatico - turistico (come dai relativi piani di studio).

ABILITÀ

A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale.

OBIETTIVI MINIMI

COMPRÉHENSION DE L' ORAL (COMPRENSIONE ORALE)

- comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- cogliere l'essenziale di messaggi/annunci, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole;
- capire brevi dialoghi in contesti noti;

- comprendere semplici indicazioni

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (COMPRESIONE SCRITTA)

- essere in grado di leggere testi semplici comprendendone il significato generale;
- riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale;
- capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, SMS , ecc.);
- comprendere semplici istruzioni e indicazioni .

PRODUCTION ORALE (PRODUZIONE ORALE)

- riprodurre in modo sufficientemente corretto suoni e segmenti orali;
- descrivere, usando esponenti linguistici semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo;
- essere in grado di descrivere un luogo (casa, scuola, aula scolastica) utilizzando le principali preposizioni di luogo;
- sostenere una semplice conversazione GUIDATA su argomenti noti;
- esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette;
- saper esprimere capacità ;
- formulare semplici domande

PRODUCTION ÉCRITE (PRODUZIONE SCRITTA)

- saper tradurre brevi frasi dall'italiano
- essere in grado di elaborare delle sintesi elementari.
- scrivere un testo semplice e breve su argomenti familiari o di interesse personale;

STRATEGIE DIDATTICHE E METODOLOGIE

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale. Inoltre:

L'attività didattica è rivolta allo sviluppo delle quattro abilità (ascoltare e parlare, leggere e scrivere) facendo particolare attenzione all'acquisizione di un sistema fonologico-ortografico corretto. Si privilegiano l'approccio di tipo comunicativo e audio-orale per cui gli alunni sono invitati a rafforzare le abilità di lavoro sui testi e la conoscenza del lessico.

In una prima fase si prediligono, lezioni di tipo interattiva e partecipativa atte a stimolare, grazie a mappe concettuali e *remue – méninges* (*brainstorming*) il coinvolgimento degli alunni e anche lezione frontale orale . In seguito, sono proposte attività con approccio situazionale dove gli alunni possono impiegare le competenze acquisite per costituire il prodotto finale anche in apprendimento cooperativo tramite lavori di gruppo in aula, *flipped classroom*, ricerche individuali e/o di gruppo, simulazioni al Pc e attività su piattaforma e-learning.

MATERIALI E STRUMENTI

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale. Inoltre:

1. Libri di testo: G.B. Westphal , P.Ghezzi, *Café monde en poche* , Pearson .
2. LIM
3. Sussidi multimediali
4. Testi di consultazione
5. Siti online per la didattica interattiva.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla programmazione d'istituto e dipartimentale.

Nella valutazione periodica e finale, verranno sempre presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Il miglioramento del profitto e delle abilità sarà sempre valutato in proporzione alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, saranno varie. Si prevedono:

- a) Prove orali di comprensione/produzione linguistica: lettura e comprensione di testi; ascolto e comprensione di brani e/o di testi il L2; colloqui orali informali; *jeu de rôle*; traduzione di brevi e semplici frasi; esposizione orale degli argomenti trattati.
- b) Prove scritte di comprensione/produzione linguistica: prove strutturate (esercizi di riempimento di spazi, associazione parola e definizione, vero/falso); prove semi-strutturate (questionari a risposta breve o scelta multipla; quesiti a risposta aperta).

Frequenza delle prove: una/due verifiche orali e una /due scritte per periodo.

La valutazione riguarderà tutte le abilità linguistiche e sarà effettuata su base 10. Saranno considerate sufficienti le prove che risponderanno ai seguenti *standard minimi di competenza*:

- conoscenza essenziale degli argomenti presentati;

- comprensione globale e parzialmente analitica di testi orali e scritti;
- produzione orale e scritta di testi comunicativi, pur se in presenza di errori morfosintattici.

I suddetti standard minimi di competenza saranno considerati anche nella valutazione degli studenti individuati come DSA, BES o DVA. Per gli stessi soggetti l'insegnamento-apprendimento della lingua francese prevedrà strumenti compensativi e la semplificazione dei testi. Per le prove di verifica, di volta in volta, si deciderà se proporre testi semplificati o consentire tempi più lunghi per lo svolgimento delle stesse.

I Dipartimenti potranno suggerire indicazioni più dettagliate in merito a modalità, tempi, tipologie di prova, criteri di valutazione. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero.

La valutazione è condotta utilizzando le rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

RECUPERO

Il recupero verrà attuato:

- 1) nei tempi e nei modi previsti dal Collegio docenti e stabiliti di volta in volta dal C.d.C.;
- 2) ove possibile *in itinere* attraverso attività diversificate in base alle conoscenze e abilità raggiunte (per fasce di livello);
- 3) In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti;
- 4) Pausa didattica e/o recupero autonomo da svolgersi nel mese di gennaio;

Le modalità del recupero saranno illustrate agli studenti ed adeguatamente documentate nel registro.

QUADRO PROGETTUALE U.D.A./MODULI

	Modulo 1 U.D.A. n° 1	TITOLO .Qu'est-ce que tu sais déjà?
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Saluer et prendre congé, demander et dire comment ça va, formules de politesse, dans la salle de classe, pour identifier, l'alphabet, épeler un nom. Grammatica pronomi personali soggetto e il pronome "on, i pronomi tonici, gli articoli determinativi e indeterminativi, i verbi ausiliari (presente indicativo), Lessico I nomi delle nazioni e delle nazionalità, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo2 U.D.A. n° 2	TITOLO: Bienvenue à tous
--	------------------------	--------------------------

Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Se présenter et présenter quelqu'un, demander et dire le nom, demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession), dire la date. Grammatica Gli aggettivi interrogativi (quel/quelle/quels/quelles), la frase negativa e la frase interrogativa, i verbi del 1° gruppo, il verbo s'appeler, i verbi pronominali, la formazione del plurale e del femminile. Lessico Le persone, i mestieri, i numeri 0-39. Civiltà Gli aspetti culturali del mondo francese; Il lavoro al mondo d'oggi.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Trimestre

	Modulo 3 U.D.A. n° 3, 4	TITOLO: et ta Famille ?/ Qu'est que tu as au programme ?
Risultati attesi in termini di:	Contenuti	Comunicazione Parler de sa famille, décrire quelqu'un, parler de ses goûts, dire l'heure, parler de sa routine. Grammatica Gli articoli contratti, i verbi del II gruppo, i verbi venir/ aller, aggettivi possessivi, i verbi pronominali. Lessico I componenti della famiglia, l'aspetto fisico e il carattere, i colori, sport e tempo libero, i numeri 40-100.
	Abilità	A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale
	Competenze	C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale. C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.
	Periodo previsto	Pentamestre

	Modulo 4 U.D.A. n° 5, 6,7	TITOLO:On se retrouve où ?/ qu'est-ce que tu choisis ?
Risultati	Contenuti	Comunicazione Décrire un logement et un objet, Demander et dire le prix , Proposer quelque chose à manger ou à boire,

		<p>Parler de la météo.</p> <p>Grammatica</p> <p>Aggettivi dimostrativi, il /elle est –ils /elles sont (uso di), très/beaucoup et beaucoup de.</p> <p>Lessico</p> <p>Il cibo, Il meteo, parti della casa, le azioni del giorno e le espressioni di tempo</p> <p>Civiltà</p> <p>La canzone francofona</p>
	Abilità	<p>A1 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>A2 Parlare in maniera semplice di esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>A3 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale</p>
	Competenze	<p>C1 Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.</p> <p>C2 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.</p> <p>C3 Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p> <p>C4 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi in forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>C5 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro.</p>
	Periodo previsto	Pentamestre

Data 30/11/2022

la Docente Agata Agosta