

I.I.S. Ramacca -Palagonia

I.T.E. Palagonia

Programma svolto di Italiano

Anno scolastico 2022/2023

Classe I M

Prof.ssa Campisi Marinella

GRAMMATICA: Libro di testo A Tutto campo (Marcello Sensini)

L'ortografia

- Accento grafico e tonico, acuto e grave
- I monosillabi e l'accento
- L'apostrofo
- Le maiuscole
- La divisione in sillabe
- Doppie sbagliate e doppie giuste

La punteggiatura

- Per un uso corretto ed efficace della punteggiatura
- La virgola
- Il punto e virgola
- Il punto
- I due punti
- Le virgolette
- Le parentesi e i trattini

La Morfologia

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo

IL Nome

Nomi comuni e nomi propri

Nomi astratti e concreti

Il genere e il numero

Nomi invariabili

Nomi primitivi,derivati, alterati e composti

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

I gradi dell'aggettivo qualificativo

L'aggettivo determinativo:possessivo,dimostrativo,indefinito,numerale,interrogativo,esclamativo

Il pronome

I pronomi personali,possessivi,dimostrativi,indefiniti,relativi,misti e doppi,interrogativi,esclamativi

Il verbo

Il verbo e le sue forme

I modi e i tempi

Verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali

I verbi ausiliari

I verbi servili e fraseologici

L'Avverbio

La preposizione

La congiunzione

L'attributo e l'apposizione

L'esclamazione

Il soggetto

Il predicato: verbale,nominale ,verbi copulativi e il predicativo del soggetto

I complementi : oggetto, di specificazione, di termine

Narrativa:

Libro di testo : A Casa degli Scrittori(G. Guidorizzi,A. Roncoroni,B. Galli)

Il testo narrativo: le tecniche

Struttura del testo narrativo: sequenze, *fabula* e intreccio

Spazio e tempo del testo narrativo

Lettura e comprensione dei testi:

Valentine P. Kataev, *L'addio*

Isabelle Allende Tempesta a Brooklyn

I personaggi del testo narrativo: sistema dei personaggi e tecniche di presentazione

Lettura e comprensione dei testi:

Primo Levi, *Sandro* (I personaggi)

Giuseppe Tomasi di Lampedusa L'arrivo a Donnafugata

Dino Buzzati Il Mantello

La voce narrante del testo narrativo: tipi di narratore, punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi

Lettura e comprensione dei testi:

Orhan Pamuk, *Lo sfogo di un cane*

Erlend Loe Fuga nel bosco

- Lingua e stile del testo narrativo: lessico, sintassi, figure retoriche e registri linguistici

Lettura e comprensione dei testi:

Andrea Camilleri Miracoli di Trieste

I generi narrativi

La fiaba e la favola

Lettura e comprensione dei testi:

Jacob e Wilhelm Grimm, *Cappuccetto Rosso*

Esopo Il topo di campagna e il topo di città

La cicala e la formica

La narrativa d'avventura

Jack London, *Il figlio del lupo*

Ernest Hemingway, *Dopo la tempesta*

Biørn Larsson *Arruolato tra i bucanieri*

La narrativa fantastica

Dino Buzzati, *Il colombre*

Jorge Louis Borges, *La casa di Asterione*

J.G. Ballard Prigioniero dell'abisso di corallo

La fantascienza e il *fantasy*

J.R. Rowling Il binario nove e tre quarti

V. Evangelisti Marte distruggerà la Terra

L'Horror

Mary Shelley, *Frankenstein crea il mostro*

Autobiografia e romanzo di formazione

J.D.Salinger *Sul cocuzzolo di Thomsen Hill*

IL Mito e Epica

Il mito: origini e funzioni

L'epica classica: *l'Iliade* di Omero, il poema della guerra

L'epica classica: *l'Odissea* di Omero, il poema del viaggio

Lettura e comprensione dei testi:

Iliade

- Proemio
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Elena sulle mura

Odissea

- Proemio
- La tela di Penelope
- Nell'isola di Ogigia
- Nella terra dei ciclopi: Polifemo

Il Mito

- Il mito delle Amazzoni
- Il mito di Alceste, il mito di Alfeo e Aretusa

Vari tipi di testo

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

La Lettera di presentazione e il Curriculum

Il testo argomentativo

La Novella (lettura della novella "Libertà di G. Verga)

La lettura e l'analisi dei testi letti sono stati affrontati alcuni temi di cittadinanza: Educazione all'ambiente, alla legalità, alla diversità, alla tolleranza.