

Relazione Contenuti svolti
A. S. 2025/2026

Prof. ssa Dora Cimellaro

Classe 3 Sez. A

Materia: Latino

TESTO: Cantarella-Guidorizzi, “*Ad maiora*” , vol. I

Programma svolto:

1. Le origini della letteratura latina

Contesto storico-culturale

- Roma monarchica e repubblicana arcaica
- Influenze greche ed etrusche sulla cultura latina
- Il *mos maiorum* e l'insieme dei valori romani
- Le testimonianze pre-letterarie

I primi autori:

- **Livio Andronico:** *Odusia* – traduzione e adattamento
- **Gneo Nevio:** *Bellum Poenicum*, teatro
- **Quinto Ennio:** *Annales*, nascita dell'epica nazionale
- Il concetto di *imitatio* e *contaminatio*

2. Il teatro latino

- **Plauto:** la commedia plautina, la lingua, i personaggi tipici, elementi farseschi
 - Lettura e analisi di passi dal *Miles Gloriosus*
- **Terenzio:** la commedia elegante, il ruolo morale, confronto con Plauto
 - Lettura e commento di brani del prologo dell' *Heautontimorumenos*

3. La storiografia arcaica

- **Catone il Censore:** *Origines* e il primato della romanità
- Introduzione al linguaggio storiografico latino

4. La poesia satirica: Lucilio e la nascita della satira

- **Lucilio:** vita e contesto storico
- La satira come genere letterario romano (originalità latina)
- Contenuti e stile delle *Saturae*: linguaggio colloquiale, critica sociale, autobiografismo

5. La poesia filosofica: Lucrezio e il *De rerum natura*

- **Tito Lucrezio Caro:** contesto storico e culturale, la crisi della tarda Repubblica
- Il pensiero epicureo: atarassia, clinamen, atomismo, morte come fine del tormento
- Struttura e contenuti del *De rerum natura*
- L'uso della poesia come mezzo di divulgazione filosofica
- Il linguaggio poetico e scientifico: analogie, metafore, immagini cosmiche
- Lettura e analisi di brani selezionati (L'inno a Venere, il sacrificio di Ifigenia, il clinamen, la peste di Atene)

6. La poesia neoterica

- Contesto culturale della tarda Repubblica
- Il circolo dei poetae novi: rottura con la tradizione epica
- **Gaio Valerio Catullo**
 - Vita, opera e poetica: *doctus*, *lepos*, amore e individualismo
 - Analisi e traduzione di carmi selezionati
 - Il rapporto con Lesbia, l'amore e l'invettiva

Ramacca, 09/06/2026

Prof.ssa Dora Cimellaro

