



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax:
0957945401

C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2025/2026

DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE:	Prof.ssa Caterina Ledda
SCUOLA	Liceo Scientifico di Ramacca
CLASSE:	4°A
ALUNNI:	22



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

1-Il Rinascimento. La stagione delle certezze

1.1- Itinerario nella storia

1.2-L'esperienza veneziana

1.2.1-Giorgione da Castelfranco

- *Il disegno*
- *Pala di Castelfranco*
- *La Tempesta*
- *Venere dormiente*

1.2.2-Tiziano Vecellio

- *Il disegno*
 - *Amor Sacro e Amor Profano*
 - *Pala dell'Assunta*
 - *Venere di Urbino*
 - *I ritratti*
 - *Pietà*
-

2-Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie

2.1-Andrea Palladio

- *Il disegno*
 - *Palazzo della Ragione di Vicenza "Basilica"*
 - *Villa Almerico-Capra "La Rotonda"*
 - *Chiese di San Giorgio Maggiore*
 - *Chiesa del Redentore*
 - *Teatro Olimpico*
-

3-Il Manierismo: Grazia, licenza, difficoltà

3.1-Qualche caso emblematico: Pontormo

- *Il disegno*
- *Alabardiere*
- *Deposizione*

3.2-Rosso Fiorentino

- *Il disegno*
- *Deposizione*

3.3-Parmigianino

- *Madonna dal collo lungo*

3.4-Giulio Romano

- *Il disegno*

- *Palazzo Te*

4.4.1-Sala dei Giganti

3.5-Benvenuto Cellini

- *Perseo*

3.6-Giambologna

- *Ratto della Sabina*

3.7-Vignola

- *Il Sacro Bosco di Bomarzo*

3.8-Giorgio Vasari: lo scrittore, il pittore, l'architetto

- *Il disegno*
 - *Giudizio Universale*
 - *Gli Uffizi*
-

4-Alla ricerca di nuove vie (seconda parte)

4.1-Jacopo Tintoretto: Dalla luce al colore

- *Il disegno*
 - *Miracolo dello schiavo*
 - *Ritrovamento del corpo di San Marco*
 - *Ultima cena*
-

5-Il Seicento. Monumentalità e fantasia (prima parte)

5.1- Itinerario nella storia

5.2-I caratteri del Barocco

5.3-Michelangelo Merisi "Caravaggio"

- *Il disegno*
- *Bacchino malato*
- *Ragazzo morso da un ramarro*
- *Giovane con cesto di frutta*
- *Bacco*
- *Canestro di frutta*
- *Testa di Medusa*
- *Riposo durante la fuga in Egitto*
- *Morte della Vergine*
- *Vocazione di San Matteo*
- *Crocifissione di San Pietro*
- *Giuditta e Oloferne*

5.4-Gian Lorenzo Bernini

- *Il disegno*

- *La capra Amaltea*
 - *Baldacchino per l'altare della Basilica di San Pietro*
 - *CATTEDRA di San Pietro*
 - *Il Colonnato della Basilica di San Pietro*
 - *Galleria Borghese:*
 - *Enea e Anchise,*
 - *Il ratto di Proserpina,*
 - *David,*
 - *Apollo e Dafne*
 - *Fontana dei Fiumi*
 - *I ritratti*
 - *Estasi di Santa Teresa d'Avila*
- 5.5-Francesco Borromini**
- *S. Carlo alle Quattro Fontane*
 - *Sant'Ivo alla Sapienza*
 - *Chiesa di Sant'Agnes*
-

6-II Seicento. Monumentalità e fantasia (seconda parte)

6.1-Guido Reni: L'esaltazione del Classicismo

- *il disegno*
 - *Strage degli Innocenti*
 - *San Michele Arcangelo*
 - *Atalanta e Ippomene*
- 6.2-Uno sguardo al di là delle Alpi**

6.3-Fiandre: Pieter Paul Rubens

- *La morte di Ippolito*

6.4-Olanda: Rembrandt Harmenszoon van Rijn

- *La lezione di anatomia del dottor Tulp*

6.5-Olanda: Jan Vermeer

- *La ragazza con il turbante*
-

7-Verso il secolo dei lumi

7.1- Itinerario nella storia

7.2- I caratteri del Settecento

7.3-Filippo Juvarra

- *Basilica di Superga*
- *Palazzina di caccia*

7.4-Luigi Vanvitelli

- *Reggia di Caserta*

- *Rococò*

7.5-Il vedutismo tra arte e tecnica

7.5.1-Antonio Canaletto

- *Camera ottica*

- *Canal Grande*

CONTENUTI TRATTATI di Disegno

1-Forme geometriche complesse:

- *Elementi costruttivi dell'Architettura: Archi*
- *Rosone Gotico*

2-Proiezioni Ortogonali

- **Punto**
- **Rette**
- **Figure piane**
- **Figure solide**
- **Composizione di solidi**

Grammichele 30/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Caterina Ledda
