



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax:
0957945401

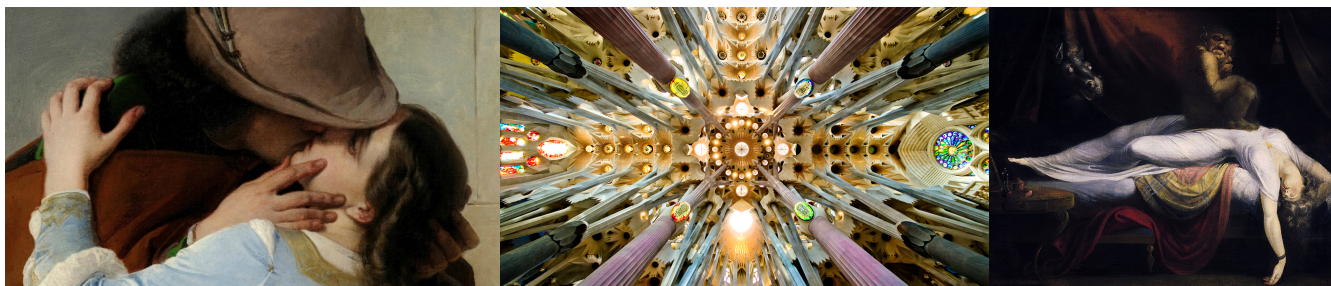
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2025/2026

DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE:	Prof.ssa Caterina Ledda
SCUOLA	Liceo Scientifico di Ramacca
CLASSE:	5°A
ALUNNI:	24



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

IL NEOCLASSICISMO: NOBILE SEMPLICITA' E QUIETE GRANDEZZA

- Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese
- Alle origini dell'Europa moderna
- Illuminismo
- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione
- Giovanni Battista Piranesi
- A. Canova: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese, le Tre Grazie, Adone e Venere.*
- J.L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*
- J.A. Dominique: *La grande odalisca, Donna al bagno; Bagno Turco.*
- Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri; Maja vestida Maja desnuda; la fucilazione del 3 maggio 1808; Pitture nere.*

IL ROMANTICISMO: GENIO E SREGOLATEZZA

- L'Europa della Restaurazione
- J. Constable: *Studio di nuvole a cirro.*
- J.M.W. Turner: *Ombre e tenebre; La sera del diluvio, Tramonto.*
- C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*
- T. Gericault: *La zattera della Medusa.*
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*
- Francesco Hayez: *Il bacio.*

LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO

- G. Courbet: *Gli Spaccapietre; L'atelier del pittore; Funerale a Ornans, L'origine du monde.*

LA CITTA' DELL'OTTOCENTO

- La nuova Architettura del ferro: *Cristal Palace, Tour Eiffel, le Gallerie Italiane, Mole Antonelliana.*
- Le Esposizioni Universali.

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI

- Il caffè Michelangelo
- La macchia
- Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda, Il muro bianco, Bovi al carro.*

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- La rivoluzione dell'attimo fuggente
- La fotografia
- E. Manet: *Le déjeuner sur l'herbe; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères.*
- C. Monet: *Impressione. Sole nascente; La grenouillère; La cattedrale di Rouen; Le ninfee.*
- E. Degas: *Lezione di danza; L'assenzio.*
- P.A. Renoir: *La grenouillère; Bal au moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.*

IL POST-IMPRESSIONISMO: ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.*
- P. Cézanne: *I giocatori di carte; La montagna di Sainte- Victoire.*
- P. Gauguin: *Il Cristo giallo, Chi siamo? Dove veniamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; L'autoritratto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

L'ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE

- Dalla Belle Èpoque alla Prima Guerra Mondiale
- Il nuovo gusto borghese
- LIBERTY: Ernesto Basile
- STILE METRO': *Ector Guimard: Stazioni della metropolitana a Parigi.*
- MODERNISMO: A. Gaudì: *Casa Milà; Casa Battlò; Parco Guell; La Sagrada Familia.*
- G. Klimt: *Giuditta I e II; I dipinti per l'Università (Filosofia, Medicina e Giurisprudenza); Il ritratto di Adela Block-Bauer; Il bacio, Danae, L'albero della vita.*

L'ESPRESSIONISMO

- E. Munch: *Sera a Karl Johan, Fregio della vita, L'urlo, Madonna, Pubertà.*

IL CUBISMO

- Pablo Picasso: *Testa di donna, Poveri in riva al mare, Demoiselles D'Avignon, Guernica.*

IL FUTURISMO

- Umberto Boccioni: *Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Grammichele 30/05/2026

Il Docente

Prof.ssa Caterina Ledda

