



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

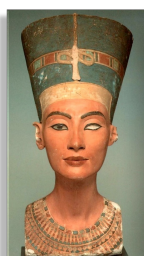
Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2025/2026

DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE:	Prof.ssa Caterina Ledda
SCUOLA	Liceo Scientifico di Ramacca
CLASSE:	1°B
ALUNNI:	19



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

1-L'arte delle origini e le prime civiltà

1.1-Concetti di storia e preistoria

1.2-L'uomo preistorico

1.2.1-Arte e magia

1.2.2-L'arte rupestre

- Venere di Willendorf
- Grotte dell'Addàura

1.2.3-Testimonianze di architetture

- Stonehenge
-

2-Le civiltà del Vicino Oriente

2.1-Itinerario nella storia: I popoli della mezzaluna fertile

2.1.1-La Mesopotamia

2.1.2-L'Egitto

2.2-I Sumeri: Fondatori di mitiche città

2.2.1-La Ziggurat di Ur

2.2.2-La scultura votiva (Gudea)

2.3-I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri

2.3.1-La civiltà dei giardini e delle torri

- Giardini pensili
- Porta di Ishtar
- Torre di Babele
- Stele di Hammurabi

2.4-Gli Assiri: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero

- Fortezza di Saragon
- Città di Ninive

2.5-Gli Egizi: L'arte come inno agli dei

2.5.1-Le mastabe: Le prime tombe monumentali

2.5.2-Le piramidi: La geometria per l'eternità

- Piramide di Djoser
- Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino
- Sfinge

2.5.3-I Templi: Dimore di Dei e Faraoni

- Elementi costruttivi dei templi
- Templi divini: Tempio di Amon a Karnak
- Templi funerari: Ramesseum

2.5.4-La pittura e il rilievo: La realtà simbolica

- Minerali e terre colorate
- Tecniche realizzative
- Fregio delle oche
- Tomba dello scriba Menna

2.5.5-La scultura: Solennità e serena monumentalità

- Micerino e la moglie Khmerer-Nefti
 - Busto della Regina Nefertiti
 - Ritratto di Akhenaton
 - Maschera funeraria di Tutankhamon
 - LA TOMBA DI NEFERTARI
-

3-Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene

3.1- Itinerario nella storia: Dal mito alla storia

3.2-I Cretesi e le città-palazzo: Il popolo difeso dal mare

- Palazzo di Cnosso
- Pittura parietale: Gioco del toro
- Statuette votive: Dea dei serpenti
- Ceramica: Prochoi di stile vegetale e marino

3.3-I Micenei e le città-fortezza: Mura ciclopiche e tomba a tholos

- Tirinto (Porta dei Leoni)
 - Micene
 - La Tholos: Tomba di Agamennone o Tesoro di Atreo
 - Maschere funebri
 - Tazza di Vaphiò
-

4-L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia

4.1- Itinerario nella storia: La stagione della democrazia

4.2-Il Periodo di Formazione: Nascita delle poleis e arte geometrica

- Le poleis
- Arte vascolare
- Le anfore funerarie: Anfora del lamento funebre

4.3-L'età arcaica: La ricerca della forma

4.3.1-Il tempio e le sue tipologie

4.3.2-Gli ordini architettonici

- Ordine Dorico
- Ordine Ionico
- Ordine Corinzio
- Gli effetti ottici: Correzioni ottiche

- *Templi di Pestum*

4.3.3-Kouroi e korai: Il cammino verso l'equilibrio formale

- *Scultura Dorica: Kleobi e Bitone*
- *Scultura Attica: Moschophoros*
- *Scultura Ionica: Kouros di Milo, Hera di Samo*

4.3.4-La pittura vascolare: Rosso e nero tra arte e artigianato

- *Pittura a figure nere: Anfora di Achille e Aiace*
 - *Pittura a figure rosse: Kylix di Achille e Patroclo*
-

CONTENUTI TRATTATI di Disegno

1-Elementi di base del disegno:

1.1-Strumenti per il disegno

1.2-Squadratura del foglio

1.3-Usi delle squadre e del compasso

1.3.1-Applicazione grafica:

- *Linee parallele verticali ed orizzontali*
 - *Linee inclinate a 30°, 60° e 45°*
 - *Cerchi concentrici*
 - *Composizione geometrica di figure*
-

2-Costruzioni geometriche:

2.1-Richiami di geometria

- *Punto, linea, piano*
- *Angoli*
- *Triangoli*
- *Poligoni*
- *Circonferenza*

Grammichele 30/05/2026

Il Docente
Prof.ssa Caterina Ledda
