



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA PALAGONIA
Anno Scolastico 2025/2026

CLASSE: IIIC I.T.S.T

DOCENTE: FAGONE AGATA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio; *Lo specchio e la porta, Mille anni di letteratura*; Vol. I, *Dalle origini al Rinascimento*, Garzanti scuola, 2021

ARGOMENTI TRATTATI

IL MEDIOEVO

Dalle origini alla fine del Trecento: contesto storico, artistico e culturale

- Dal latino al volgare
- L'italiano e le altre lingue romanze
- I primi documenti della lingua italiana

ALLE ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE

Nel Sud della Francia. I trovatori:

- **Andrea Cappellano:**
Dal *De amore*:
 - Vademecum per il perfetto amante p. 32
- **Bernart de Ventadorn:**
 - *Quando vedo l'allodola* p. 36

Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese.

Dalla *Chanson de Roland*:

- La morte di Rolando p. 43

La Leggenda di Tristano

La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

La poesia italiana delle origini

La letteratura religiosa:

- **Francesco d'Assisi:**
- *Cantico delle creature* p. 58
- **Iacopone da Todi:**
- *Quando t'alegri, omo d'altura* p. 64

La Scuola poetica siciliana

- **Giacomo da Lentini:**
- *Amore è uno desio che ven da' core* p. 70
- **Cielo D'Alcamo:**
- *Rosa fresca aulentissima* classroom

La prima generazione tosco-emiliana

- **Guittone d'Arezzo**
- **Guido Guinizelli:**
- *Al cor gentil rimpaira sempre amore* p. 75

Lo Stilnovo

- **Guido Cavalcanti**

La poesia comico-realistica

- **Cecco Angiolieri:**
- *S'i fosse foco* p. 94

LA POESIA DI DANTE E PETRARCA

- **Dante Alighieri:** la vita, il pensiero e la poetica, le opere dalla ***Vita nuova***:
 - Un'altra vita: l'inizio della *Vita nuova* p. 145
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare* p. 149dalle ***Rime***:
 - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* p. 155dal ***De vulgari eloquentia***:
 - Che cos'è il volgare illustre? p. 162dalla ***Monarchia***:
 - I due soli p. 172dalle ***Lettere***:
 - Il titolo, i sensi e il genere della Commedia p. 175dalla ***Divina Commedia, Inferno***:
 - CANTO I
 - CANTO III
 - CANTO V

- CANTO VI
- CANTO XXVI

- **Francesco Petrarca**: la vita, il pensiero e la poetica, le opere dal ***Canzoniere***:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* p. 294
 - *Movesi il vecchierel canuto e bianco* p. 297
 - *Solo e pensoso i più deserti campi* p. 300
 - *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno* p. 305
 - *Italia mia* p. 319
- dall'***Epistolario***:
 - *L'ascesa a monte Ventoso* p. 343

LA NARRAZIONE IN PROSA

- **Giovanni Boccaccio**: la vita, il pensiero, le opere dal ***Decameron***:
 - *La peste* p. 381
 - *Ser Ciappelletto* p. 386
 - *Andreuccio da Perugia* p. 392
 - *Lisabetta da Messina* p. 419

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

L'età umanistica: contesto storico, artistico e culturale

- **Lorenzo de' Medici**
dai ***Canti carnascialeschi***:
 - *Canzone di Bacco* p. 558

L'età rinascimentale: contesto storico, artistico e culturale

PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La docente

Professoressa Agata Fagone