

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
A.S. 2025/2026
CLASSE II S – LICEO SCIENZE UMANE PALAGONIA
Prof.^{ssa} Costantino Antonella

Libri utilizzati:

I libri lo sanno (Poesia e teatro) M. Fontana; L. Forte; M. Talice; ed. Zanichelli;
I promessi sposi, A. Manzoni;
Con Metodo (Grammatica) M. Sensini, ed. A. Mondadori Scuola.

IL TESTO POETICO

- Significante e significato
- Il ritmo
- Versi e strutture metriche della poesia italiana
- Le figure retoriche della poesia italiana

TESTI

- Ch. Budelair, L'albatro
- G. Pascoli, Il fanciullino
- A. Palazzeschi, Chi sono?
- A. Merini, L'uccello di fuoco
- Orazio, Carpe diem
- C. V. Catullo, Viviamo mia Lesbia
- G. Leopardi, L'infinito
- Dante Dalle Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

IL TESTO TEATRALE

- Il teatro in Grecia; Sofocle, Valori e limiti dell'uomo
- Il teatro a Roma, Plauto, Sosia e Mercurio; Terenzio, Il punitore di se stesso
- Il teatro dal Medioevo al Settecento; C. Goldoni, Le astuzie di Mirandolina

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- L'Europa medievale

- La nascita della letteratura in volgare
- Le prime espressioni in volgare
- Indovinello veronese
- Placiti capuani
- La letteratura in lingua d'oc e in lingua d'oïl
- Chretien de Troyes Perceval in contra i cavalieri di Artù
- La poesia religiosa umbra
- Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole

GRAMMATICA

- I verbi
- La frase semplice
- La frase complessa
- I complementi

I PROMESSI SPOSI

A. Manzoni, biografia, romanzo storico (struttura, contenuto, stile)

Lettura e analisi dei cap. 1; 2; 3 (sintesi); 6, 7, 8,9, 10, 18, 23 (sintesi), 28, 34, 38(sintesi).