

I.I.S. RAMACCA-PALAGONIA

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE PALAGONIA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: V S

Docente: Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale

Libro di testo: G. Baldi, S.Giusso, M. Razetti, *Le occasioni della letteratura*, Vol. 3, Paravia

G. Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dai Canti:

- *L'infinito*

- *A Silvia*

- *Il sabato del villaggio*

Dallo Zibaldone:

- *La teoria del piacere*

Dalle Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

LA FINE DELL'OTTOCENTO

Coordinate storiche: dall'Unità d'Italia all'età giolittiana

Coordinate culturali: tra Positivismo e Decadentismo

Naturalismo e Verismo:

- Il Naturalismo francese

- G. Flaubert: "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" (da *Madame Bovary*)

- E. Zola: vita e opere, *l'affaire Dreyfus*

- Il Verismo in Italia

- L. Capuana: vita e opere

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La Prefazione a I Malavoglia, I vinti e la fiumana del progresso*

- *L'ideale dell'ostrica*

Da Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo*

Da I Malavoglia:

- *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni* (cap.1)

- *L'addio di 'Ntoni* (cap. XV)

Da Novelle rustiche:

- *La roba*

Da Mastro-don Gesualdo:

- *La morte di Gesualdo* (parte IV, cap. V)

La Scapigliatura : modernità e ribellismo

-Iginio Ugo Tarchetti: *L'attrazione della morte* (da Fosca)

Il Decadentismo

-C. Baudelaire e la nascita della poesia moderna: *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*);

L'albatro (I fiori del male)

-I "poeti maledetti" del Simbolismo francese

-La letteratura del Decadentismo

-L'Estetismo: la figura del dandy

-In Inghilterra: Oscar Wilde (*Un maestro di edonismo*, brano tratto da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *Il piacere*

-*L'asta* (IV,3)

Da *Alcyone*:

-*La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

-*La grande Proletaria si è mossa*

-*E' dentro di noi un fanciullino* (Il fanciullino)

Da *Myricae*:

- *Lavandare*

-*Novembre*

-*X Agosto*

-*Temporale*

-*Il lampo*

Da *Canti di Castelvecchio*

-*Il gelsomino notturno*

IL PRIMO NOVECENTO

Futurismo e Avanguardie: caratteri e tematiche

-Filippo Tommaso Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*; *Bombardamento* (da *Zang tumb tuum*)

-A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (L'incendiario)

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

-La poetica dell'umorismo: *Una vecchia signora imbellettata*

Da *Novelle per un anno*

-*Ciaula scopre la luna*

-*Il treno ha fischiato...*

Da *Il fu Mattia Pascal*

-*La nascita di Adriano Meis* (cap. VIII)

Da *Uno, nessuno e centomila*

-*Un piccolo difetto* (libro I, cap.I)

I capolavori teatrali (trama e caratteristiche): *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*; le innovazioni del teatro pirandelliano.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'allegria*

-*Veglia*

-*San Martino del Carso*

-*Mattina*

-*Soldati*

Laboratorio di scrittura:

Esercitazione relativa alle tipologie dell'Esame di Maturità.

La docente

Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale